

PANTONE DE LA MISA®

El año litúrgico es el calendario de la Iglesia que no coincide con los doce meses del año. Se guía más por los ciclos de la luna y del sol. En él, se recuerdan y se reviven los momentos más importantes de la familia de Dios en la tierra, de Cristo, sus antepasados y de la Iglesia.

La Iglesia nos presenta en cada Misa los colores que mejor evocan las acciones salvíficas de Jesucristo y su eficacia sacramental en el transcurso del año litúrgico. Así hay una unidad armónica entre todo lo que compone la Santa Misa: palabras, gestos, acciones y objetos.

</> SIMBOLIZA  DESPIERTA EN NOSOTROS

MORADO #3D3070

Los ornamentos litúrgicos morados se utilizan en las Misas de los llamados “tiempos fuertes” -adviento y cuaresma- y de difuntos. Esto se debe a que es un color discreto y serio. El adviento ayuda a prepararse a celebrar la Navidad y a la segunda venida de Cristo; y la cuaresma a vivir bien la Semana Santa.



AUSTERIDAD
PENITENCIA
PROFUNDIZACIÓN ESPIRITUAL
PREPARACIÓN



VISIÓN SOBRENATURAL
CERCANÍA DE DIOS
ESPÍRITU DE PENITENCIA

VERDE #2CAD68

El verde se utiliza en las Misas del Tiempo Ordinario, que no celebra un misterio particular sino la globalidad del misterio de Cristo: su predicación, humildad, señorío, humanidad, divinidad y misión. Este tiempo se sitúa después de Navidad hasta Cuaresma y después de Pascua hasta Adviento.



NATURALEZA Y VEGETACIÓN
FECUNDIDAD
ABUNDANCIA
VIGOR
REFLORECIMIENTO



VIVIR CON ESPERANZA
POR LA VENIDA DEL MESÍAS
Y POR LA RESURRECCIÓN
SALVADORA

BLANCO #F1F1D9

La Iglesia ha entendido este color como símbolo de la santidad de Dios, por lo que en la liturgia de la Misa vemos el color blanco en “los Oficios” y en las Misas del Tiempo de Pascua y del tiempo de Navidad.

Y también en las siguientes fiestas:

- las celebraciones del Señor -que no sean de su Pasión-
- de la bienaventurada Virgen María
- de los Santos Ángeles
- de los Santos que no fueron Mártires
- en la solemnidad de Todos los Santos (1º de noviembre)
- San Juan Bautista (24 de junio)
- San Juan Evangelista (27 de diciembre)
- Catedral de San Pedro (22 de febrero)
- la conversión de San Pablo (25 de enero)



PAZ
SERENIDAD
PUREZA
LO DIVINO



QUERER SER MEJORES
LIMPIEZA DE ALMA
LUZ DE DIOS

ROJO #B40F0F

La liturgia utiliza el color rojo en las Misas del Espíritu Santo, que descendió sobre los Apóstoles como lenguas de fuego, y para las Misas de la Pasión y de los mártires.

Los ornamentos rojos se usan “el domingo de Pasión y el Viernes Santo, el domingo de Pentecostés, en las celebraciones de la Pasión del Señor, en las fiestas natalicias de Apóstoles y Evangelistas y en las celebraciones de los Santos Mártires”.



EL FUEGO
SANGRE DE CRISTO



AMOR DE DIOS POR NOSOTROS
SUFRIMIENTO
SACRIFICIO

+ INFO