有關老年的意義和價值的要理講授

教宗方濟各

教宗方濟各

教宗方濟各有關老年的意義和價值的要理講授

（刪節本）

© Copyright : 梵蒂岡新聞網

www.opusdei.org

照片來源 © Copyright : Vatican Media

目錄

1. 老年要求尊嚴，不僅有護理，也應有生存計劃
2. 需要放慢生活節奏，以便找出交談的時間
3. 年長者的智慧是墮落惡習的屏障
4. 長者的信仰是一堂給青年生活的「要理課」
5. 老年可以是一個具有靈性活力的時期
6. 年長者應受到愛戴和尊敬
7. 青年與長者是世界未來的橋樑
8. 年長的基督徒要為青年持守信仰
9. 祖父母雖已退休，卻蘊含有待發揮的才華
10. 憤怒的祈禱勝過冷酷虛偽的道德說教
11. 願年長者永遠保持對正義的激情
12. 年長者能激勵一個更加公正和人性化的社會
13. 我們不會青春永駐，老年幫助我們迎接永生
14. 老年有其限度卻也是恩典，丟棄老年就是背叛生命
15. 在年老體弱的情況下學習為基督作見證
16. 老年是一項許諾，青春永駐是妄想
17. 老幼聯盟將能拯救人類大家庭
18. 老年是智慧的編織之處

1. 老年要求尊嚴，不僅有護理，也應有生存計劃

教宗表示，「輕視年長者是集權主義的典型」，青年應與年長者交談，這是「向人類傳授智慧」的途徑。

教宗方濟各2月23日在保祿六世大廳主持週三公開接見活動，以「老年的意義和價值」為主題，開始新一輪的要理講授。教宗指出，年長者對社會是一種祝福，青年應與他們交談，免得落入迷惘的境地，而老年的生命也有其富饒之處，因此斷不可陷於沮喪。

教宗首先表示，我們處於一個以人口下降為標誌的時代，年長者實為一個「新群體」。但在人類歷史上「我們從未有過如此衆多的人群。被丟棄的危險甚至更常出現」。事實上，年長者往往被視為「一個負擔」。在疫情的第一個階段，正是這些年長者付出的代價最大。「他們已經屬於最弱勢且被忽視的人群，活著的時候我們沒有過多地注意他們，我們甚至也沒看到他們死亡」。

接著，教宗提到關於年長者的權利和社會的責任，說明這憲章「是各國政府而非教會撰寫的，它為瞭解年長者擁有的權利是有益的」。教宗認為，談年長者的問題「並非只涉及數量上的變化，它表明不同年齡人的團結處在危急中」。換句話說，年長者的問題是「為明瞭和重視人的整體生命的實際參照點」。

在當今社會中，兒童、青年、成年人及年長者一起生活共處，但「比例發生了改變」。教宗指出，「長壽形成了大量的人，在世界上的許多地區，兒童的數量極少。這種不平衡的狀態造成許多後果。青壯年成了主流文化的唯一模式，這是一個自成一體、永遠保持年輕的個體」。

因此，教宗問道：「難道青春真的涵蓋了生命的全部意義，而年老只是代表生命的空虛和喪失？推崇青春是唯一相稱於實現人類理想的年齡，再加上對老年的輕視，視其為脆弱、衰退、殘疾，這不正是20世紀極權主義的主要典型，難道我們忘記了這一點？」

除了這些問題，教宗又提出另外幾個問題：「長壽在結構上對個人、家庭和社會的歷史加重了負擔。但我們必須捫心自問：長壽的精神品質和團體意識是符合這個事實的思想和愛的考量嗎？難道年長者需要

為他們依靠別人而頑强地生存去請求原諒嗎？還是應為他們給所有人的生命意義帶來的恩典而受到敬重呢？」

的確，在生命意義的呈現上，尤其在所謂的「發達」文化中，「老年的份量不大」。這種年齡的人被視作無法提供特別的貢獻，本身活著也無意義。此外，「沒有鼓勵人們去尋找他們，也沒有教育團體去認可他們」。

總之，「老齡是社會空間的一個特定部分，占了一個人生命中三分之一的時間，有時有一些護理方案，卻沒有生存計劃」。教宗强調，「這是思考、想象力和創意上的一個空白」。「在這種丟棄文化中，年長者好似被丟棄的物品」。

教宗也告誡，不錯，「青春是極美好的，但青春永存則是一種極危險的幻覺」。「年長者有著與年輕人同樣的重要性和美妙。我們必須記住這一點：代際同盟是我們失去的恩典，在這丟棄文化和講求生產率的文化中，必須重新找回這份恩典」。

教宗談到一個實際存在的危險：「若年長者抗拒聖神，埋沒他們過去的夢境，年輕人就再也無法看到他們為走向未來必須要做的事。相反地，若年長者傳授他們的夢境，年輕人就能看清他們必須採取的行動。」

同樣，「若年輕人不再詢問年長者的夢境，低頭盯著那些不超過他們鼻子的願景，就會很辛苦地承受他們的時下和肩負他們的未來。如果祖父母們屈服於他們的傷感，年輕人便會更加依賴他們的智能手機。屏幕可能還亮著，但生命卻提前熄滅了。疫情最嚴重的後果不正是年輕人的迷惘嗎？」

因此，需要汲取年長者的智慧，他們「擁有能夠運用的已經生活過的生命資源」。教宗問道，年長者自己會不會「袖手旁觀，看著年輕人失去願景，還是陪伴他們，給他們的夢境加熱？」他又對也許感到氣餒和泄氣的年長者們說，老年「應作為一種奉獻來活出生命的意義，而不是得過且過地去耗盡」。

「如果不恢復人性上應有的生命尊嚴，老年就注定要在沮喪中封閉自己，使人人都失去愛。人類和文明的這一挑戰要求我們作出努力並請求天主的幫助。我們要祈求聖神的幫助。對生命中所有年齡段而言，老年是一份恩典，是成熟和智慧的恩典。」

教宗最後强調，「年長者不只是占據了智慧的位子，也應與年輕人交談，這很重要。年輕人必須與年長者交談，這是將為人類傳遞智慧的橋樑」。祖父母們「如同樹木的根，他們全部的生命都在那裡。年輕人如同花朵和果實。如果汁液，即這來自樹根的汁液不來，他們就永遠不會開花」。

返回目錄

2. 需要放慢生活節奏，以便找出交談的時間

教宗邀請人們將老年視作資源，去發現在年長者的慢節奏中存有生命不同階段的美妙。

教宗方濟各3月2日在週三公開接見活動中對人的長壽作了省思，這是他第二次以老年為主題的要理講授。在活動開始時誦讀的《創世紀》中，敘述了亞當及其後裔的長壽，教宗以此談到父親、兒子和祖先之間的對比，指出這一切的核心乃是「按天主的肖像受造」的人類生命與人終將一死的脆弱性之間的張力，這是需要時間去發現的一種關係。

教宗說，世代間的相互支持必不可少，從而解讀人生經驗和面對生命的謎團。他解釋道，在時代的每個階段中，「當人類狀況的情景滿是新的經驗和從未有過的疑問時」，「關於生命意義的問題又被提出」，文化上記憶的累積有助於面對這些問題。儘管「傳授的時間有所縮短」，但「吸收的時間總是需要耐心」。

「極快的速度困擾著我們生命的每一個階段，使每一種經驗變得膚淺和缺乏『營養』。年輕人不自覺地成了這種分裂的受害者，即時鐘的時間與生命的時間彼此分裂，前者想去消耗掉，後者則需要適當的『發酵』。漫長的生命能使人體驗這些漫長的時間和匆忙帶來的損害。」

老年固然「迫使節奏變得較慢」，但這「不僅是遲鈍的時間」，也是「生命意義的空間，它不會執著於快速」。若是「失去與老年的慢速節奏的接觸，對所有人來說，這些空間就閉合了」。教宗提到，基於這個視野，他立定每年7月的最後一個主日為祖父母節。他說，兒童與年長者的密切相處也有助於青年與成年人建立關係

相反，「現代化的城市趨向於敵視年長者」，兒童的情況也是如此。教宗勉勵培養代際交談，因為「青年與年長者之間若無交談」，每一代的人就「孤立無助」，青年無法從他們的根基，即祖父母那裡獲取力量。教宗强調，代際交談是「人類的需要」。今日社會卻「丟棄許多不想要的兒童，丟棄許多年長者」，將他們隔離在養老院或就醫的地方。

「極快的速度將我們放在一個離心機內，像紙屑一樣把我們一掃而光。我們完全失去了整體的視野。每個人都抓住自己的一小部分，在城市-市場的流動中漂浮，對它們來說，慢節奏就是損失，速度就是金錢。極快的速度使生活破碎，並非更有活力。」

教宗繼續表示，這需要智慧，「花些時間」與自己的子女、自己的祖父母，以及與年長者在一起，這「使人類家庭變得强健」。再說，兒童和年長者「賦予我們另一種能力去看待生命」。這種「對愚昧的速度的崇拜」在疫情面前被迫停下來，這也使祖父母們更加被看重。教宗再次强調將時間用於年長者的重要性，這時間「使每個人恢復愛我們的脆弱生命」。

教宗表明，「為了領會受時間限制的生命意義，老年的節奏是一種必不可少的資源」，有助於瞭解「與天主相遇的生命歸宿」，這個計劃「隱藏在人類的受造中」。此外，生命的長壽也「提供增進各時代的生命相互結盟的機會，明白應接納從誕生到死亡，這整個階段的生命意義，以及與衆人的友情」。

教宗祈求聖神賜予我們智慧和力量，將時鐘時間的蠻橫轉化為生命節奏的美妙。我們必須在內心、家庭和社會進行這項變革。他最後强調，「代際結盟是不可或缺的」，一個沒有青年與年長者交談的社會將會荒蕪、不結果實。我們要呼求天主「幫助我們找到相稱的樂曲，使不同年齡的人相互和諧」，共同奏出交談的美好交響樂。

返回目錄

3. 年長者的智慧是墮落惡習的屏障

教宗指出年長者有責任關懷年輕人，以建造方舟來拯救人類的諾厄為典範，為他們指明真正重要的是什麼。

教宗方濟各3月16日上午在保祿六世大廳主持週三公開接見活動，在要理講授中繼續省思關於老年的主題。教宗闡明，對無憂無慮的青春而言，老年是一種資源。老年的智慧能看穿一味追求享受卻內心空虛的生活的騙局，更加關注使我們更有人情味的思想和情感。

在要理講授前誦讀的《創世紀》章節中，提及「上主見人在地上的罪惡重大，人心天天所思念的無非是邪惡；上主遂後悔在地上造了人」（六5-6）。教宗對此表示，這段敘述令人震驚，乃至天主到了心中悲痛、決意消滅人類的地步。這個意念甚至與祂的慈悲是相互矛盾的，如果真的實現，以後就不再有墮落、暴力和不義的受害者了。

教宗緊接著提出兩個問題：對我們這些在邪惡面前無能為力，或被「災難的預言家們」嚇到、認為未曾出世會更好的人來說，有時不也是這樣的情況嗎？我們是否也該相信近期的某些理論，贊同人類是我們地球生命的進化禍害呢？

教宗指出，的確，我們處在令人感到困惑的相反的壓力下。一方面，我們對青春永在持樂觀主義，認為技術的卓越發展繪製出機器比人更有能力和更聰明的未來，它們將會治療我們的病痛並想出最佳的方案，讓我們不死。另一方面，我們的想象似乎越來越集中在將我們滅絕的大災難的描述上，就是可能會發生的原子戰爭。

「『那個日子之後』，如果我們，即時日和人類仍然存留，一切都將會從零開始。摧毀一切，以便重新開始。我當然不願使發展進步的議題變得平庸，但似乎洪水滅世的象徵正在我們的無意識中贏得地盤。」

在《聖經》的敘述中，使人類免於墮落和摧毀的是諾厄，他在衆人中是最年長者，是個「義人」。教宗問道，「老年將會拯救世界嗎？我想知道：這話怎麼說？我們所論的僅是到了最終的悲劇時仍舊幸存，還是超越死亡的生命？」

耶穌論到諾厄的日子說，「那時，人們吃喝婚嫁」，直到「消滅了所有人」的洪水來到的時刻。教宗評論道，吃喝婚嫁是一種正常生活的行為，如何是墮落呢？其實，耶穌所指的是，當人「只限於享受生活，就會失去對墮落的感覺」，活在逍遙自在中。這是接近我們日常生活的一個實例。

「當你去做一件事，事情進行得緩慢，完成那個程序有些遲緩，我們經常會聽到：『如果你給我小費，我就加速這個進程。』多少次是這樣啊！『給我點什麼，我就會更向前進一步』。我們衆人都清楚這種做法。」

教宗强調，墮落已經進入正常生活的型態，如此完全喪失了意識和價值。「生活中的物品被消費和享受，而不擔心生活的精神品質，不照料共同家園的自然環境。操縱一切，不關心許多人所遭受的凌辱和沮喪，也不擔心毒害團體的邪惡。只要正常化生活能充滿『康樂』，我們就不願思索使正義和愛變得空洞的事物。『我很好！我為何要思考問題，去想戰爭、人類的不幸、多少貧窮，以及多少邪惡啊？』」

教宗表明，墮落源自於「只顧自己的無憂無慮」，遮蔽我們的良知，使我們不知不覺地成了同謀。正是老年人能够看穿「這種痴迷於享樂而內心空虛的正常化生活的騙局」。

「敲響警鐘、發出警報的將是我們：『你們要當心，這是墮落，不會給你帶來任何好處』。這是年長者的智慧：今天為抵制墮落大有需要。新世代期待我們這些老年人、我們年長者先知性的話語，這話語能在這墮落、對墮落事物習以為常的世界外，向新願景敞開大門。」

教宗方濟各指明老年的意義，一種屬於老年的召叫，即成為抵制墮落的預示者，以自己的寶貴經驗為每個年輕人指明正確的道路。天主選擇老年的特恩來照料這「處於危險世代的未來」，以諾厄「這個結果實的老年典範」為榜樣。通過建造能讓人和動物栖身的款待的方舟，他「履行了天主的吩咐，重複創造的溫柔和慷慨的舉動」。因此，「我們年長者必須關懷年輕人，關懷處於危險中的兒童」。

最後，教宗向一切「有一定年齡的人」發出呼籲。他說：「你們應留意：你有責任在所生活的環境指責人類的墮落，這種相對主義、完全是相對的生活方式在大行其道，仿佛一切都合法。我們要向前邁進。這個世界需要向前邁進的强健的年輕人，也需要明智的老年人。我們要向上主祈求這智慧的恩寵。」

返回目錄

4. 長者的信仰是一堂給青年生活的「要理課」

梅瑟晚年時宣揚上主的名，把他與天主活出的經歷傳遞給後生晚輩。長者若能親口向年輕人傳述自身的信仰經驗，會是多美好！

「我要宣揚上主的名，請讚頌我們的天主！祂是磐石，祂的作為完美無比；祂的行徑公平正直，祂是忠實無妄的天主，公義而又正直。」（申卅二3-4）據聖經記載，梅瑟高齡一百二十歲、快要走到應許之地且生命即將結束之際，謳唱了這首頌歌。教宗方濟各3月23日在週三公開接見活動中稱之為梅瑟的信仰宣認，藉以把他與忠信天主的經驗傳給後代子孫。教宗指出，能做到這點，乃是給青年的一大禮物。

教宗說：「親耳聽見他人講述自身有高峰、有低谷的種種信仰經歷，是不可取代的事。在書本中讀到、在電影裡看到、在互聯網上查到，這一切固然有用，但絕非同一回事。這傳遞是真正的傳統，由長者具體傳遞給青年！這如今非常欠缺，而且越來越匱乏。為什麼呢？因為這新的文明認為，年長者是該丟棄的物品，老人就該棄之不理。這很殘酷無情！事情不該如此。人與人之間的直接講述帶有任何溝通方式都無法取代的語調和方法。」

為此，教宗邀請眾人反省，今天我們是否重視長者餽贈的這份禮物。接著，教宗講述了他從祖父那裡領受的關於戰爭悲劇的生命見證。教宗說：「對戰爭的仇恨與憤怒，我是從我祖父那裡學到的。他經歷了1914年的皮亞韋戰役，並傳給我這份對戰爭的憤怒，因為他告訴我戰爭的苦難。這在書本或其它地方學不到。它要這麼學，要從祖父母傳遞給孫子孫女。」

這個由祖父母給孫子孫女的傳承是「民族的鮮活記憶」，是不可取代的。然而，教宗指出，今天有人試圖削弱這份傳承，甚至要「廢除歷史教學，視之為有關過時世界的膚淺信息，剝奪認識當下的資源」。此外，教宗也點出，信仰的傳遞往往「缺少『親身經歷』的熱忱」，因而缺乏吸引力。

教宗強調：「當然，生活經歷要轉化為見證，見證必須忠實。拿意識形態的模板來框架歷史，當然不忠實；硬把歷史套用在自己組織的宣傳來鼓吹，屬於不忠實；將歷史當成法庭，在其中譴責一切過往，令人覺得前途無望，這屬於不忠實。」就連福音在講述耶穌事跡時，也

沒有隱藏艱難時刻，反倒恰恰以困境作為見證。因此，教宗請眾人自問，今天我們是否珍惜長者向青年傳遞的見證。

此外，教宗也提到，今天的要理班從天主聖言裡汲取豐富的養分，教導基督信仰的教理、道德和聖事，但是對於青年來說，少了一份對教會的認識，也就是要聆聽教會團體活出的信仰。「孩童在要理班學習天主聖言；但是教會從那些臨在於教室、全球資訊媒體的青年身上有所『學習』」。信仰的傳遞則必須通過梅瑟這首讚歌的方式。教宗表示，「倘若從入門起，在慕道之路上也培養起聆聽長者親身經驗的習慣，該有多美好！那些經驗是領受天主祝福的清晰宣認，我們必須加以守護；關於我們不忠的忠實見證，我們必須彌補並糾正我們的不忠」。

教宗最後總結道，長者藉著自身活出的信德之恩，在上主的引領下進入應許之地。「長者與青年攜手走進天主生命與愛的國度。」

返回目錄

5. 老年可以是一個具有靈性活力的時期

教宗方濟各在公開接見活動的要理講授中談到西默盎和亞納，稱他們是長者的典範，「能夠認出天主的標記」。教宗警告那阻礙辨別善與惡的靈性感覺上的麻木：在今日流行的青春永駐的神話中，「難以推進一種溫馨的文化」。

西默盎和亞納是把期待天主作為他們生命意義的兩位長者。他們在耶路撒冷的聖殿中盼望看到「上主，默西亞」。教宗方濟各3月30日在週三公開接見活動的要理講授中如此表示。從這兩位「充滿靈性活力的長者」身上，我們學到「期待的忠實使感覺變得完善」，但啓發他們的則是聖神。

教宗解釋，「在一種或另一種形式上，倘若老年令身體上的敏覺性」減弱，在天主來到時，一種在期待中操練出的老年將更能察覺到祂的臨在。

「我們要謹記，基督徒的一種態度是等待上主的探訪，因為上主來到我們的生命中，啓發並邀請我們做得更好。聖奧斯定說：『天主經過時，我感到擔心。』『但你為何要擔心？』『我擔心沒有察覺到祂，就讓祂走了。』是聖神預備我們的靈性感覺，在上主探訪我們時能夠領會，就如祂對西默盎和亞納所作的那樣」。

今天，我們比以往更需要「一種具有活躍的靈性感覺的老年，能識別出天主的標記，甚至天主的記號，即耶穌」。教宗感嘆，不幸的是，在「培植青春永駐夢幻」的當今社會，身體感官的刺激和沉於迷醉導致「靈性感覺麻木，這是一種流行的綜合症」，即使人們一般「察覺不到」。換言之，我們沒有意識到已經麻木，乃至內心感覺分辨不出天主的臨在或惡的存在。

「麻木不仁讓你不會懂得同情，不會懂得憐憫，不會為做了壞事而感到羞愧或內疚……正是如此。麻木的靈性感覺混淆一切，使一個人在靈性上感覺不到這些。可以說，老年成了失去這種敏感性的首要的損失、首要的受害者。」

教宗補充道，在一個特別流行對享樂持有敏覺性的社會中，對脆弱者的關心就會減少，一爭勝負的心態就會占上風。這樣就會喪失敏覺性，失去我們人類在聖神推動下的運作。

教宗警告，如果「包容的修辭是每一個政治演説的標準公式」，那麼事實上「在通常共處的實踐中」，發生的情況則不同。「推進一種社會溫馨的文化是那麼困難。我認為需要極力提倡人類兄弟情誼的精神好似一件收起不再穿的套裝，供人欣賞可以，但被收存在博物館內」。

在社會溫馨與「迫使以完全不同的方式講述青春的隨波逐流」思潮之間存在著一個偏差。但西默盎和亞納，以及「聖經故事中感覺到聖神的其他長者」則教導我們，為未來的世代作質樸的見證人。西默盎和亞納在耶穌聖嬰身上認出「天主來探訪的確切標記」，接受不是主角、只是見證人的事實。相反，想做主角的人在朝向老年完滿的行程上永遠不會成熟，最終還是膚淺的人。

「這是膚淺者衆多的一代，他們不允許自己以聖神的敏感性來感受事物。但為什麼不允許呢？除了懶惰外，一部分是因為他們做不到：他們已經失去了敏覺性。當一個文明失去了對聖神的敏覺性，那會是險惡的。相反，若我們找到像西默盎和亞納這樣的長者，則是極美的事，他們保留了這種對聖神的敏覺性，能够明白不同的情況，就像這二位明白了擺在他們面前的情況，知道這是默西亞的彰顯。」

教宗最後解釋說，西默盎和亞納沒有抱怨「天主不在他們這一代人中道成肉身」，而是在他們之後的世代。他們反而因「能看到和宣講他們這一代人的經歷」而受到感動和慰藉，因為「他們這一代人沒有錯過時機或荒廢掉」。這當是年長者在子孫談到他們時的感覺。一個開明的長者在辭別生命時，會將生命交給新的世代。這就是西默盎和亞納對生命的辭別。

返回目錄

6. 年長者應受到愛戴和尊敬

教宗強調尊重長者的重要性，提醒青年接受人生各階段的生命教育。

教宗方濟各4月20日週三主持公開接見活動，繼續例行的要理講授。這是自兩年多前新冠疫情全球爆發以來，首次在梵蒂岡聖伯多祿廣場舉行。教宗強調尊重長者應是年輕一代的正確生活態度。唯有這樣，前輩的優良美德才能代代相傳。

教宗以「孝敬父母」為主題展開了當天的要理講授。教宗引用舊約《德訓篇》(參閱：德三3-16)的話說：「孝敬父親的人必能補贖罪惡；孝敬母親的人，就如積蓄珍寶的人。背棄父親的形同褻聖；激怒母親的，已為上主所詛咒。」

教宗解釋「孝敬父母」是刻在十誡板中的一條誡命，教宗說：「孝敬父母是一個極大的使命，是天主十誡第二塊板的第一條。它不僅僅是關於一個人的父親和母親。它是關於一代又一代的人，一代人的結束能是緩慢而又漫長，它也創造一個與其它生命階段長期共存的時間和空間。換句話說，它是關於生命的暮年。」

教宗表示，尊敬也意味著溫柔和尊重，我們用「尊嚴」這個詞來定義，「尊重長者就是承認他們擁有尊嚴」。教宗就尊敬長者講述了舊約中關於諾厄醉酒與他孩子們的美麗故事，其中給予我們很多的教導。教宗說：「年邁的諾厄，這位大洪水的英雄是一個辛勤的勞動者，他喝了太多的酒後就不體面地躺在地上。他已年老，但喝了太多的酒。孩子們為了不讓他醒來時尷尬，隨以極大的敬意，避開視線小心翼翼地給他蓋上衣服。這段故事非常美，它講的全是尊敬長者。遮蔽起老年人的弱點，免得讓他們感到羞愧。」

接著，關於孝敬父母，教宗提醒所有為父母者：「關於這一點，請允許我給父母們一些忠告：請讓子女們、小孩和青年人親近長者，總是要親近長者。當老人生病時、甚至頭腦有些不清楚時，總是要親近他們：讓他們知道這就是我們的血肉之親；因著他們，才有現在的我們。」「請不要把長者拒之門外而不顧。如果不得不把他們送到養老院，那就請你們帶著你們孩子去看望他們吧。」

最後，教宗總結道，尊重那燃燒過的生命，「並非老年人的任務」，而是一種惠及青年世代的態度行為，因為長者的優良美德代代相傳。

這是一場「真正的文化革新」，為此，讓我們呼求聖神的助佑。

返回目錄

7. 青年與長者是世界未來的橋樑

年輕人懂得感恩，年長者為他們投入新的未來主動行動，這能使新老世代的聯盟更為牢固。

教宗方濟各4月27日上午在聖伯多祿廣場主持公開接見活動，在要理講授中繼續以老年為主題。這一次，教宗講解了「納敖米，開啓未來的代際連接點」。教宗强調，「如果青年對感恩持開放態度，而長者能為他們投入新的未來主動採取行動」，各國人民就會蒙受極大的祝福。

教宗以《盧德傳》為一條主脈來展開他的要理講授。納敖米是個猶太婦人，隨著丈夫和兩個兒子從猶大白冷到摩阿布鄉間去僑居。以後，她的丈夫和兩個兒子都客死他鄉，留下她和兩個兒媳。納敖米決定返回故鄉，兩個兒媳也要隨她去。

起初，年邁的納敖米被同樣成了寡婦的兩個兒媳的情感所感動，但對她們在一個不屬於自己的民族中的命運表現出悲觀。於是，納敖米鼓勵兩個兒媳「各自回娘家去，度新的生活」，並說「我不能為你們做什麼了」。教宗解釋，這個喪失丈夫和兒子的老婦執意讓兩個兒媳離開她，這已經「呈現一種愛」。

納敖米這樣說卻也是一種「認命」的態度，認為對失去丈夫保護的外鄉寡婦而言，沒有可施展的未來。那個叫盧德的兒媳卻不肯，教宗說，這是因為她與婆母的關係「受到了天主的降福，因此納敖米不能要求她離開」。起初，婆母「對這個提議的屈從超過欣慰的成分，也許認為這種奇怪的聯繫將會加重她們二人的危險」。

教宗解釋說，在某些情況下，「長者的悲觀傾向需要受到青年熱情施壓的反對」。納敖米就是在盧德殷勤的奉獻下，「走出悲觀主義，甚至主動採取行動，為盧德開啓新的未來」。她鼓勵成了寡婦的盧德在以色列尋找一個新丈夫，就是後來的波阿次。波阿次「顯示出高貴的品質，在他的工人面前護衛盧德」。教宗評論道，不幸的是，這種欺生的危險「如今仍然存在」。

廬德新婚後，「天下再度平靜下來」。以色列的婦女們就對納敖米說，盧德這個外鄉女子「勝過七個兒子」，這婚姻「蒙受上主的祝福」。教宗說，這樣一來，「納敖米在她的老年將看到有份於這新生

世代的喜樂」。「看看有多少『奇跡』伴隨著這個老婦的轉變！她憑著愛心轉而願意為一代人的未來著想，這代人被喪失所擊傷並面臨被拋棄的危險」。

教宗指出，偏見被信德和愛所克勝，「婆母克服了對自己兒子的嫉妒，從而珍愛與盧德的新關係；以色列的婦女克服了對外鄉人的不信任，在男性權力面前顯得孤單的女孩的脆弱，在充滿愛和尊重的關係中得以調和」。

而這一切都因為，「年輕的盧德堅持不懈地忠於那處在民族和宗教偏見下的一種紐帶」，同時也因為「年邁的納敖米主動為盧德重新開啓未來，而不是僅限於享受她的支持」。如果年輕人和長者有這樣的執著，就「沒有什麼能阻止天主的祝福在萬民中繁花盛開！」

最後，教宗叮囑「年輕人要與長者交談，年長者要與青年交談」。「我們必須重新將這橋樑建得牢固，那裡有救恩和幸福的流動。願上主幫助我們，使這流動在家庭內和諧地增長，那種建設性的和諧是從長者傳到較年輕的人，那是我們必須守護和注視的美麗橋樑」。

返回目錄

8. 年長的基督徒要為青年持守信仰

教宗提醒年長的基督徒，年輕世代正在看著他們。年長的基督徒要為青年樹立信仰見證，堅持到底。

教宗方濟各在5月4日週三例行公開接見的要理講授中，仍以老年為主題，特別將注意力集中在舊約聖經中厄肋阿匝爾（Eleazar）的人物形象上（參閱：加下六18-31）。厄肋阿匝爾是一位九十高齡德高望重的長者，國王命其吃猶太法律所禁止的豬肉。厄肋阿匝爾的朋友建議他吃一塊合法可吃的肉，並假裝是豬肉，因而挽救自己的性命。但是，厄肋阿匝爾拒絕違反天主的法律，不願給年輕人立壞表樣，最終因不服從國王而被殺。

教宗以厄肋阿匝爾的光榮見證為年長者的典範，談到了「年長者的忠信與信仰尊榮」之間的關係。教宗說：「信仰的尊榮有時會受到來自主流文化的壓力，有時還會是暴力。」厄肋阿匝爾在表白他為什麼不吃祭祀偶像的肉時提供了一個有力的信仰見證。「在年老時，僅僅為了獲得幾天的壽數而使信仰蒙羞，這與我們必須留給年輕人和後代子孫的信仰遺產是無法相比的。」

接著，教宗指出，年長的厄肋阿匝爾對天主的信仰始終如一，即使在年老時也是如此。實踐信仰太重要了，當生活變得不便時，也不能將其擱置一旁。教宗提醒道：「如果一個年長者由於他的軟弱而將實踐信仰視為無關緊要的事，這樣就會讓年輕人相信信仰與生活沒有真正的關係。」

隨後，教宗提及一個從基督信仰初期就存在的異端，即「諾斯底主義」（gnosticism）。這個異端認為，信仰只是靈修、而非實踐，信仰只關乎智力，但不是生活的形態，與日常生活沒有真正的關係。教宗說：「這種觀點的誘惑力極強，因為它以自己的方式解釋了一個無可爭辯的真理，即是，信仰永遠不能被縮減為一套飲食規則或社會習俗。」

教宗強調，「基督信仰腳踏實地。基督信仰不只誦念《信經》，更要以《信經》來思考、感受並活出，用手實踐」。相反地，「諾斯底主義」卻提議「弄虛作假」，只講求內在靈修，卻放縱人為所欲為。

信仰值得徹徹底底的尊重和尊榮，因為「信仰改變了我們的人生，淨化了我們的理智，教導我們朝拜天主、關愛近人」。教宗最後提醒年長者：「年輕人正在看著我們。我們的言行合一能為他們打開美妙至極的人生路」

返回目錄

9. 祖父母雖已退休，卻蘊含有待發揮的才華

代際之間的關係需要調整，好使老年人和年輕人的交流結出更多果實。

教宗方濟各5月11日在梵蒂岡聖伯多祿廣場主持週三公開接見活動，以聖經人物友弟德為核心展開以老年為主題的第九次要理講授。友弟德保衛了以色列，然後回到自己的城市安度餘生，她的智慧名聞遐邇。教宗指出，當代的年長者也能從友弟德的榜樣中獲益良多：聖德芳表不僅存在於「聚光燈下的偉大事件」，它往往也能在「對困境家庭傾注的愛和支持受威脅團體的執著中找到」。

友弟德是個百歲人瑞。教宗指出，「長壽現在並不罕見」，今天的人「退休後還有大把的年歲要活」。很多人把退休當作辛勤努力工作後理所應當、熱切期盼的休息時光。但是「停止工作也是擔憂的原因」，人們因此思索要如何填滿空閒時間。

有些年長者可以含飴弄孫。教宗表明，「今天祖父母在家庭裡的角色很重要，能協助養育孫子孫女」，即使現在「孩子生得越來越少」，而且有時候祖父母住得遠，不方便往返接送。另一種情況是父母親不願意把教育兒女的任務託付給祖父母，只讓祖父母參與基本的照顧。為此，教宗指出，「連在教養和親戚關係領域也出現新的需求，要求我們調整代際之間的傳統盟約」。

然而，不同世代相處的時間其實越來越長。教宗省思道，在現代社會的新處境中，我們大家是否一起嘗試讓代際關係變得更有人情味、更融洽、更公平？「對於祖父母來說，他們聖召的一大重點在於扶持兒女教養幼童。孩童學習溫柔的力量和尊重脆弱：這些無可取代的課題通過祖父母很容易傳授和領會。祖父母則學習到溫柔和脆弱不光是日漸衰弱的徵兆：對青年而言，這些更是增進未來的人情味的過程。」

回到友弟德的榜樣：她年紀輕輕就守寡、膝下無子，但她晚年活出了「圓滿又安詳的時節，意識到要善盡上主託付於她的使命」。這位婦人為家庭和團體留下了「智慧、溫柔和奉獻的美好遺產」：這些遺產包括物質和非物質層面。

教宗表示，「我們一提到遺產，常會想到物質財富，很少想到老年人的善行、或是播下的善的種子。善是我們所能留下的最好的遺產」。

友弟德恰恰是在晚年解放了自己的奴婢（參閱：友十六23），對周遭的人流露出關懷和人性的眼神。

「年老時，視力會有所減退，但是內在的眼神看得更透徹，那是用心靈來看的。人變得能夠看到過去不曾留意的事物。老年人懂得洞悉、善於觀察。因此，上主不單單賦予年輕力壯的人才華：祂依照每個人的情況，施予每個人才華，老年人也不例外。我們團體的生活必須懂得善用許多年長者的才華和特恩。儘管在戶籍登記處看來，老年人已經退休，但他們蘊含著有待發揮的珍寶。」

為此，教宗叮囑年長者發揮創意、慷慨奉獻：替人解惑、指點迷津、建設團體、照料萬物、側耳傾聽。年長者最好要「支持那些難以求學的弱勢者，或是遭到遺棄的孤獨人士」。

在要理講授的結尾，教宗再次提起友弟德的芳表。教宗指出，友弟德晚年並未對自己的寂寞感到不滿，而是「熱情地以奉獻來填滿天主賜給她的時間」。教宗建議眾人閱讀《友弟德傳》，認識這位「勇氣可嘉的婦女」。教宗最後祝願所有做祖母的人「勇敢、睿智」，願她們「留給我們的不是金錢的遺產，而是撒播在兒孫身上的智慧的遺產」。

返回目錄

10. 憤怒的祈禱勝過冷酷虛偽的道德説教

教宗以約伯的經歷為例指出，約伯明白天主不是迫害者，而是溫柔的父親，為他「伸張正義」。

教宗方濟各5月18日上午在聖伯多祿廣場主持週三公開接見活動，以《舊約》人物約伯的信德繼續論述要理講授中有關老年的主題。教宗表示，面對「過多的災難」和壓在我們身上「成堆的重擔」，如疫情和烏克蘭戰爭，約伯這樣年長者的見證對我們能有所幫助。約伯先是抗議「惡的奧秘」，然後堅信上主的溫柔及必為他伸張正義。

教宗說：「因喪失一切而感到憤怒和沮喪，還要面對道德説教，為戰勝這後者的誘惑，進入他的學校對我們將有益處。我們還記得這個故事嗎？約伯失去了他生命中的一切，失去了財富，失去了家庭，失去了兒子，甚至失去了健康，滿身瘡痍地留在那裡，與三個朋友對話，然後又有第四個，他們來問候他。」

天主一開口發言，就表揚了約伯，「因為他明白了天主隱藏在祂靜默後面的溫柔奧跡」。天主也斥責約伯的朋友們「自以為知道一切，知道天主和痛苦，他們來是為安慰約伯，卻以他們已有的公式來判斷他」。教宗說：「天主也叫我們預防這種虛偽和自負的虔誠主義！預防那種道德主義的虔誠和只守教規的虔誠，它使我們有某種程度的自負，將我們引向法利塞主義和偽善。」

上主責怪約伯的朋友們，因為他們講論上主「不如我僕約伯講論的正確」，約伯也要「為你們祈禱，好讓我要看他的情面，不懲罰你們的糊塗，因為你們講論我，不如我僕約伯講的正確」。（參閱：約四二7-8）

教宗說，這些話出人意料，因為看了那些描述約伯抗議的火熱篇章後，我們感到不知所措。但在上主看來，「約伯説的對，因為他拒絕將天主視為『迫害者』」。因此，在讓約伯為他的那些不良的朋友祈禱後，天主「將約伯所有的財產」雙倍歸還給他。

教宗解釋，「這信德轉變的關鍵點正是在約伯傾訴的高峰」，就是在他説出，他確實知道仍將看見天主、視天主為他的「伸冤者」而非「外人」的時候。約伯的故事代表了生活中的真實情況，「即臨在一個人、一個家庭或一個民族頭上過於沉重的考驗、與人的微薄和脆弱

不成比例的考驗。就如人們所說，在生活中經常是『禍不單行』。有些人被一系列災難所壓倒，這似乎實在很過分且不公平」。

面對惡的奧秘，受害者有抗議的權利，「天主授予任何人這樣的權利，甚至說到底，是天主本身喚起了這權利」。教宗提到，有時遇到一些人對他說，他因「這個或那個問題，而向天主作出抗議」。教宗就對他們說，「抗議也是祈禱的一種方式」，天主會垂聽。「天主是父親，祂並不擔心我們以抗議為祈禱」。我們應在個人的祈禱中放開自己，「不要禁錮在既定公式的祈禱中！」

「祈禱必須是這樣的，自發如同一個孩子懇求父親那樣，把他口中的一切都全盤道出，因為他知道父親瞭解他。在悲劇的第一時刻，天主的『沉默』就有這層含義。天主並不回避對祂的抗議，但起初先讓約伯傾訴他的抗議。也許有時我們應學習天主的這種尊重和溫柔。天主不喜歡約伯的朋友們那種百科全書式的解釋和反思。」

教宗說明，「那種虔誠能解釋一切，心卻是冷的。天主不喜歡這樣做，卻更喜歡約伯的抗議或約伯的緘默」。最終，約伯的那種信仰宣認，即「持續不斷地呼求天主、請求最終的公義」，使他那近乎以神秘經驗說出的話更為完善：「以前我只聽見了有關祢的事，現今我親眼見了祢。」（四二5）

今天，有多少人在度過些許兇險、些許陰暗的經歷後，能夠向前邁進，對天主的認識也比過去更深。教宗表示，「我們也能像約伯那樣說，我以前對祢有點記憶，或聽說過，現在我看見了祢，因為我遇到了祢」。

回到這次要理講授的主題，教宗指出：「年長者找到這種見證的道路，這條路將因失去的怨恨轉化為對天主許諾的恆心期待。在團體面對過度的邪惡時，他們是不可替代的守衛者。基督徒的目光在注視十字苦像時，學到的正是這一點。」

教宗最後期望眾基督徒，學習許多祖父母和年長者的這種信賴交付的情懷，像聖母瑪利亞那樣，將有時是心碎的祈禱與天主聖子的祈禱結合在一起，祂在十字架上將自己交付於天父。

返回目錄

11. 願年長者永遠保持對正義的激情

教宗敦促年長者保持對正義的激情，與此同時抵擋只顧積累知識而不將其轉化為行動的誘惑。

教宗方濟各5月25日在例行的週三公開接見活動中，繼續以老年為主題展開他的要理講授。他引用舊約《訓道篇》中反覆出現的「萬事皆虛」這句話（參閱：訓一2、十二8），指出它代表了我們這現世的特殊誘惑。

教宗說，智者科厄肋特（Qoheleth）在意義和無意義之間的來回搖擺，諷刺地表現出人生知識與「對正義的激情」分開時的情況。由於「天主的審判是正義的保障」，因此《訓導篇》的結尾處指出擺脫這陷阱的方法是：「敬畏天主，遵守祂的誡命，因為這是眾人的義務。」（訓十二13）

教宗解釋道，當我們看到我們的努力似乎沒有產生任何結果，而現實似乎將一切，無論好與壞，都化為烏有時，我們會受到冷漠的誘惑。「一種消極的直覺」席捲各年齡層的人，尤其是誘惑年長者。這可能會導致他們失望。

「面對失望所帶來的士氣低落，年歲的抵抗力具有決定性的作用：如果見多識廣的年長者對正義的激情不減，那麼為愛和信仰就有了希望。」

接著，教宗繼續反思，這種士氣低落會讓人失去行動的熱情。教宗表示：「假設的『真理』僅僅紀錄世界和世界對於對立面的冷漠，並將它們交付給流失的歲月和虛無的命運，絲毫沒有救贖。在這種披著科學外衣的形式中，現代對真理的追求已經陷入誘惑，完全離開了對正義的激情，不再相信終向、承諾和救贖。」

教宗說，現代文化「結合了知識和不負責任」，試圖消除我們行為的道德價值，讓我們走上「靈魂麻痺」的道路。教宗指出，這種拒絕任何道德責任的知識，不僅使人不想行善，而且「為邪惡勢力的侵略打開了大門」。

最後，教宗敦促年長者幫助年輕的世代擺脫那「不熱愛正義、只求理智道理的錯覺」。教宗說：「富有智慧和幽默的年長者為年輕人助益

良多！年長者能救青年人免於那缺乏人生智慧、純屬可悲世界的知識誘惑。」

返回目錄

12. 年長者能激勵一個更加公正和人性化的社會

我們能從年長者身上學到「依靠別人照顧，尤其依靠天主」的恩典。

現代的文明「在疾病和年老面前感到困窘」，對它的改革必須從年長者能給予的「脆弱的教導」做起。這種改革已必不可少，因為「將老年邊緣化侵害到生命的每個季節」。教宗方濟各6月1日上午在聖伯多祿廣場主持週三公開接見活動，在以老年為主題的要理講授中強調了上述思想。

教宗的省思首先以聖詠71篇的「美好祈禱」為起點，談到「老年狀況下的强烈緊張感」，這是「隨著年老的脆弱和易受傷害」的弱點而呈現出的特徵。年邁的聖詠作者哀訴的這個進程，如今成了「遺棄、欺騙、瀆職和蠻橫的場所，這些行為有時都發泄在年長者身上」。

「在我們的社會中，這是我們正在完善的是一種可悲的形式。在這種丟棄文化中，年長者被放在一旁，他們遭受這樣的對待。事實上，那種利用老齡人，以一千種方式欺騙他們、恐嚇他們的情況大有人在。」

媒體經常報道年長者「被騙取他們的積蓄」或「被遺棄，得不到保護和護理」的悲劇，他們還「受到鄙視和恐嚇，從而放棄自己的權利」。在家庭內也「發生這樣的殘酷事件」。

「年長者被丟棄，被弃在老人院裡，沒有子女去看他們，或者即使他們去了，一年也是不多的幾次。年長者就這樣被置於存在的角落裡。發生這種情況：今天發生，在家庭中發生，一直都在發生。我們必須對此進行反思。」

教宗指出，整個社會「必須趕緊照顧越來越多的年長者，他們也是最容易被遺棄的人」。「當我們聽到年長者被剝奪了自主權、安全感，甚至被剝奪了住宅時，我們就明白，當今社會對老齡者的矛盾心理不是一個偶爾緊急情況的問題，而是一種丟弃文化的特徵，它毒害我們所生活的世界」。

這樣的後果是災難性的，老年失去其尊嚴，「甚至懷疑是否值得繼續活下去」。如此一來，「我們衆人都試圖隱藏自己的弱點，隱瞞自己的疾病、年齡、老化，因為我們害怕這些是我們失去尊嚴的前奏」。

「我們要捫心自問：導致這種感覺有人情味嗎？為什麼如此先進和高效率的現代文明，在疾病和老化面前感到如此窘迫呢？而且，在為一種合乎尊嚴生存表現出如此努力的政治，同時怎麼能對與老年和疾病溫馨共存的尊嚴沒感覺呢？」

教宗强調，雖然如此，「將自己的老年視為挫敗」的聖詠作者能「重新發現對上主的信賴，感覺到自己需要得到幫助」。事實上，這位年長者「重新發現祈禱的力量，並見證祈禱化為力量。的確，在福音中，耶穌從未拒絕有需要的人請求得到幫助的祈禱」。

「年長者由於他們的虛弱，能教導其他年齡段的人，我們都需要依靠上主，呼求祂的幫助。在這層意義上，我們都必須學習年長者：的確，在年長者身上有一份恩典，這可以理解為依靠他人的照顧，首先是依靠天主。」

教宗說，這是一種「脆弱的教導」，即弱點不應隱藏起來，因為它們是「真實的」。「這個教導為我們自身文明的革新開闢了決定性的視野。這是惠及衆人共存的不可或缺的革新。在觀念和實際上將老年邊緣化侵害人生的每個季節，而不僅是老年的階段」。

教宗最後請在場的朝聖信友，思念一下家中的年長者，想想自己與他們的關係如何，是否去探望他們，尊重他們。「我是否將他們從我的生命中刪除，還是到他們那裡汲取智慧？這是生命的智慧。你要記住：你也有年老的時候。老年終將降臨每個人。你在老年時想得到怎樣的待遇，你今天就應這樣對待年長者」。

返回目錄

13. 我們不會青春永駐，老年幫助我們迎接永生

年長者的使命在於打破青春永駐的幻想，期盼在天主的懷抱裡和在聖神內的新生命，即耶穌所說的「由上而生」。

年長者肩負一項精神和文化上的使命，也就是要打破青春永駐的幻想，並向造物主天主溫柔的懷抱敞開心扉。教宗方濟各6月8日在週三公開接見活動中繼續以老年為題的要理講授，並強調了年長者的這項使命。教宗指出，年長者向前邁進，走向永生的天主，為「由上而生」做好準備。耶穌說的「由上而生」是在聖神內的新生命，讓我們能進入天國。

當天的要理講授從福音中耶穌與尼苛德摩的對話展開（參閱：若三3-6）：耶穌向猶太人的首領尼苛德摩表示，人如果要「見到天主的國」，就必須「由上而生」。教宗解釋道，「這並非重頭開始、再一次誕生在世界上，以求過上更好的生活」。這樣會是「沒有意義的重複出生」，恐怕會「抹去生活經歷的一切意義，把它當作失敗的實驗來消除掉」。然而，積累了人生經驗的生命「在天主眼中何其寶貴」，因為「我們是祂溫柔愛護的受造物」。

尼苛德摩不明白這道理，疑惑地問道：「人已年老，怎樣能重生呢？」教宗強調，尼苛德摩的這個提問「對我們極具教育意義」。「事實上，我們可以在耶穌話語的啟發下，把這問題倒過來看，發現老年所蘊含的使命。」這是因為老年非但不妨礙耶穌所說的「由上而生」，反而成了使它閃耀發光的恰當時期，消除人們對生命的誤解。教宗表明，我們的文化呈現出一個令人擔憂的趨勢，即「把子女的出生看作是單純的人類生殖和生物繁衍的問題，然後又營造出青春永駐的神話，使人癡迷於永垂不朽的肉身」。老年階段之所以被輕視，是因為它「帶來無可辯駁的證據」，讓我們不得不「跟這神話道別」。

在這青春永駐的神話之下，人們期待能藉著科技「打敗死亡」，試圖「用藥物和化妝品來維持體態，延緩、隱藏和除去老化」的痕跡。講到這裡，教宗放下手中的稿件，語重心長地說：「我想到一名睿智的意大利女演員馬尼婭尼（Magnani）女士說的話。當時，有人告訴她，她該除皺了，她回答說：『不，別碰我的皺紋！我等了多少年的歲月才等到這些皺紋：不准碰它們！』就是這樣：皺紋是經驗的象徵、生活的象徵、成熟的象徵、走過旅途的象徵。不要為了變得年輕

而去動皺紋，那是外表顯得年輕：重點在於人品、重點在於內心，而心靈如同好酒的釀造一樣，越陳越香。」

此外，在終將一死的身體內的生命，就像某些藝術品那樣呈現出「未完成」的美妙。事實上，塵世的生命乃是「開始」而非完成。我們出生在這世界上恰恰是如此：我們永遠是真實的人，但是「為了守護我們生命最珍貴的部分，保護它完好無缺並達至滿全」，這生命卻是「太狹小的空間、太短暫的時光」。信德有助於我們領悟「天國的福音訊息」，讓我們「看見」天國。「我們能夠真正看見我們滿全的希望快要實現的許多徵兆，從而在我們的生命中帶著注定享有天主賜予永生的記號」。「年長者向前邁進、走向終向，走向天主的天國。年長者帶著他積累的人生智慧向前邁進」。

老年不僅幫助我們打破青春永駐的幻想，還能使我們向造物主天主溫柔的懷抱敞開心扉。談到年長者的溫柔，教宗說：「你們看看祖父母如何凝視孫子孫女，如何輕撫孫子孫女：那份溫柔不帶一絲人的磨難，因為它已經勝過人的磨難，能不求回報地給予愛、相親相愛的關懷。……它打開一扇門，讓人能理解天主的溫柔。我們不要忘記，天主聖神就是關懷、憐憫和溫柔。」

教宗最後再次放下講稿，提醒眾人說：「當我們如此思考老年時，我們會問說：這個丟棄文化怎麼會覺得老人沒用，因而拋棄他們呢？年長者是未來的信使，年長者是溫柔的信使，年長者是人生智慧的信使。讓我們向前邁進，並以老年人為標竿。」

返回目錄

14. 老年有其限度卻也是恩典，丟棄老年就是背叛生命

老年人該當是所在團體關注的中心。兒童與祖父母的交談至關重要，能避免一代人在沒有過去，沒有根基的情況下成長。

教宗方濟各6月15日在聖伯多祿廣場主持週三公開接見活動，當天要理講授的主題仍是關於老年。教宗在《聖馬爾谷福音》的啓發下，談了「在感恩中學習提供信仰上的喜樂服務」。

「祂一出會堂，就同雅各伯和若望來到了西滿和安德肋的家裡。那時，西滿的岳母正躺著發燒；有人就向耶穌提起她來，耶穌上前去，握住她的手，扶起她來，熱症遂即離開了她；她就伺候他們。」（谷一29-31）

福音的作者寫明「西滿的岳母正躺著發燒」，教宗評論這句話說，普通的發燒對年長的人也能帶來危險。因此，年長者需要對自己的身體有耐心，學會選擇什麼能做和什麼不能做。

「與年輕時或成年時相比，疾病以不同和新的方式重壓在老年人身上。這對於已經處於困難的年歲就如同一個沉重的打擊。老年人生病似乎會加速死亡，而且無論如何都會減少已經被認為不會長久活著的時間。於是我們懷疑是否還能康復，『這會不會是我最後一次生病……』。我們無法再對未來抱著希望的，因為未來似乎已不復存在。」

教宗强調，在這段福音中有一個教導，耶穌不是隻身一人去探望那個生病的年老婦人，而是與門徒們一起去。這表示「基督徒團體必須照顧年長者」，在今天老齡的人數在增長的情況下，更應如此。

「我們必須感到有責任去探望經常獨處的年長者，在上主面前為他們祈禱。耶穌親自教導我們該怎樣愛他們。『當社會承認生命在年老、殘疾、嚴重疾病，以及正在熄滅時也是寶貴的，這樣的社會才是個真正的接納人的社會』（致聖座生命科學院信函，2014年2月19日）。」

耶穌治好老婦人的病，以此教導門徒們「救恩是透過關注那個病人來傳播的」。那個老婦人也因天主對她的慈愛而表達了她由衷的感激。教宗藉此機會再次談起他經常提到的一個觀念，即丟棄文化，它把老年人視為一種負擔，試圖從社會上消除他們。

教宗說，「這是對人類自身的背叛，是最醜惡的事，是根據用途、根據青春來擇選生命，而不是以生命原本的樣貌、老年人的智慧及限度為準則」。

「年長者能給予我們的有許多：他們有生命的智慧，有許多能教給我們的事情。因此，我們必須教導人，從兒童起就應懂得照料、去看望祖父母。青年、兒童與祖父母的交談至關重要，對社會重要，對教會重要、對健康的生活重要。在青年與老年人沒有交談的地方，就會缺些什麼，一代人的成長就沒有過去，也就是沒有根基。」

《馬爾谷福音》的這段話也提到，那個年老的婦人被耶穌治好了病，就起身伺候門徒們。教宗省思說，如此一來，她也給門徒們上了一課，顯示出「年長者也能，甚至必須服事團體」，從而戰勝「退到一旁的誘惑」。

「如果老年人不被丟棄及離開反映團體生活事件的舞台，反而是團體關注的中心，那麼他們將會受到鼓勵，履行對天主感恩的寶貴職責，天主不會忘記任何一個人。老年人因他們生命中蒙受天主的恩典而感恩，就如伯多祿的岳母教導我們的那樣，使所在的團體重獲共處的喜樂，且有助於門徒們的信德具有其最終目標的基本特徵。」

說到這裡，教宗願意闡明一個觀念，「耶穌規定祂的每一個門徒都必須有為人代禱和服務的精神，這不單是婦女們的事務」。

「為感激天主慈愛而善儘合乎福音精神的服務，沒有在任何地方寫著男人是主人，女人是僕人：絕非如此。儘管這樣，也並沒有除去女人在感恩和信德的溫柔方面教授男人的義務，男人對這些事的理解比較感到費力。伯多祿的岳母在門徒們來到之前，在跟隨耶穌的行程上，已經向他們顯示了這個途徑。」

最後，教宗以一幅美好的圖像來結束這次要理講授，即在福音的記述中耶穌對這個老婦人的體貼。教宗說，這個畫面明確反映出「祂對弱勢者和病患具有特別的敏感性，這必是天主聖子從祂的母親身上學到的」。

返回目錄

15. 在年老體弱的情況下學習為基督作見證

「耶穌的門徒總是前行，無論健康好與壞、身體能否自理，跟隨耶穌才是重要的：總是要跟隨耶穌，步行或跑著也好慢速和坐輪椅也罷，但總是要跟隨祂」。

教宗方濟各6月22日上午在聖伯多祿廣場主持週三公開接見活動，論述了關於身體衰弱依靠別人照顧的主題。教宗邀請信友們，即使體力漸衰也要忠於自己的信仰宣認。年長者不應嫉妒年輕人占據了他們的位子，甚至在一連串被迫閑暇的時光中能興趣盎然地沉思、全神貫注地聆聽天主聖言，這也是生活中最好的一份。

教宗選擇《若望福音》結尾時記述的耶穌與伯多祿的對話，發揮了這次要理講授關於老年的主題。耶穌3次詢問伯多祿「你愛我嗎？」及暗示他生命結束的時日將是怎樣的（若廿一17-18）。教宗從這段對話中得到啓發，邀請衆人反省：我們與基督的關係如何？開放、坦率、直接、真情，如同耶穌與伯多祿之間的交談？還是心不在焉？我們的信仰行程是否也「極抽象和唯我獨尊，非常世俗化」呢？

教宗告誡，這不是耶穌的道路。人而天主的耶穌「行事如人、說話如人。祂有這份溫柔、這份友情、這份關懷」。耶穌不是那種「畫面上的甜美形象」，卻平易近人，「接近我們」。接著，教宗談到老年和生命的時光，闡明這是一段見證的時期。「你年少時，任意往來，但到了老年，你就不再是你生命的主人了」（參閱：同上18）。

教宗勉勵年長者，要接受衰老造成的疾病和喪失的青春活力，「即使在體弱、患病和死亡的情況下」，也要繼續做基督的見證人。聖伊納爵曾說「生命正是如此，即使在死亡中，我們也要見證是耶穌的門徒」。教宗因此强調，「生命的結局該當是門徒的生命結局，是耶穌門徒的生命結局」。

教宗表明，「上主常根據我們的年齡向我們發言」。耶穌對伯多祿的訓誡意在必須從脆弱、無能和依靠他人的狀況中「學習接受指導和塑造」。「耶穌的門徒總是前行，無論健康好與壞、身體能否自理，跟隨耶穌才是重要的：總是要跟隨耶穌，步行或跑著也好慢速和坐輪椅也罷，但總是要跟隨祂」。

「耶穌與伯多祿的對話為所有的門徒、我們眾信徒都是珍貴的教導。對所有年長者也是如此。在很大程度上依靠別人、很大程度上依靠別人創意的生活狀況下，從我們的脆弱中學習表達我們生活見證的表裡如一。」

教宗指出，如果「隨著疾病和年老，依賴性增加，我們不再像以前那樣依靠自己」，「這種情況中，信仰也會在成熟，耶穌也會與我們同在，也會湧現出在生命道路上已經活出的信仰的富饒」。但需要反思：當我們感到自己軟弱時，我們是否有一種靈性能力來詮釋那個「託付於他人，而非我們自主能力」的生命季節？

「在我們有能力積極行動的時日、在脆弱的時日、在依賴別人的時日，在告別的時日，在遠離我們生命為主角的時日，我們如何保持忠實於所生活出的跟隨行動、愛的承諾，以及對正義的尋求？」教宗表示，離開做主角的生活確實不容易。

老年是一個考驗的時期，無疑也有「非常人性化、也非常狡詐的」誘惑，力求保留自己的「主角地位」。教宗說，年長者「有時必須減少主角的感覺，必須降低自己」，接受老年應放下做主角的意識。其實，還有其它方式能夠表達自己，參與家庭和社會。

伯多祿與耶穌談話後，看到若望跟在他們後面，便問老師「他怎樣？」教宗說，他似乎在問：「他必須跟在我的後面嗎？」他必須占據「我的」空間嗎？他將成為我的繼承人嗎？這些問題毫無用途，也沒有幫助。耶穌對伯多祿的回答既坦率，也毫不客氣：這「與你何干?你只管關心自己的生活、自己的現狀，別管別人生活中的閑事。你只管跟隨我」（參閱：同上22）。

教宗强調，這很重要，「耶穌的門徒，在生命和死亡、健康與患病、取得許多成就的順利生活中，也在困難的時刻，都要跟隨耶穌」。這對我們也是如此，當我們想干預別人的生活時，穌的回答是：「這與你何干？你只管跟隨我。」

即使在接近生命落幕的處境下，也忠實於宣誓過的愛，忠實於所認定的信仰，這必會得到子孫後代的讚賞和上主的回報。教宗吩咐年長者要學習如何告別自己的生命，這是年長者的智慧。這需要「帶著微笑來完好、認真地告別，在社會團體內告別並在他人的伴隨下告別」。

教宗表示，年長者的生命是一種逐漸卻喜悅的告別，他們必須能夠說：「我活過了這一生，這是我的家庭；我活過了這一輩子，我是個罪人，但也行過善。」教宗說，「年長者能把他們最美和最好的一面留給我們」。年長者應總是帶著微笑注視年輕人，這樣年輕人才能將已經播撒或完成的事業向前推進。

返回目錄

16. 老年是一項許諾，青春永駐是妄想

老年是為期待基督作出「令人感動、令人興奮的見證」的大好時光。

教宗方濟各8月10日上午在保祿六世大廳主持週三公開接見活動，在要理講授中繼續省思關於老年的主題，指出這是一段經由信仰和見證的脆弱性及經由友愛的挑戰的過程，是「朝向圓滿的時期」。教宗解釋說，老年是為期待基督作出「令人感動、令人興奮的見證」的大好時光。

如果說在這段生命中，「幫助我們和他人接近天國的信仰善工」正在失去「青春和成熟期的活力、言談及衝力」，正是如此，「使生命的真正歸向的許諾更加透明，那就是在天主的世界裡，與天主同席而坐」。教宗認為，需要在地方教會「重新喚起期待上主的這一特殊使命，鼓勵年長者發揮個人特恩和團體素養」。

「在錯失機會的沮喪中度過的晚年，給自己和眾人都帶來沮喪。相反，和藹並以尊重現實生活的方式度過的老年，終將消除那認為依靠自己就足矣且自己就能搞定的誤解。它甚至消除一種關於教會的誤解，即教會要適應世俗環境，認為這樣終能把教會治理得完美和圓滿。」

教宗表明，若我們能擺脫認為自己永遠完美和健康、精力充沛和事事成功的自負，「天主賜予我們的衰老時間其本身就是耶穌談到的那些『更偉大的』工程之一」（參閱：若十四12）。教宗於是闡明人的生命的意義說：「我們的生命不是為把自己封閉在一種想象的塵世完美中，應懂得生命經過死亡，注定要超越。因為死亡是一種過渡。事實上，我們永久的故鄉、我們抵達的終點不在此世，而是在上主的身旁，在祂永遠居住的地方。」

教宗說，總之，我們在世上是「生命的學徒」，「在千難萬險中學習珍視天主的恩典、履行分享這恩典的責任並使之為眾人結果實」。而且，「塵世生命的時間是這個過程的恩寵」。留下這時間、希望「青春永駐、幸福無窮、權力絕對」不僅不可能，也是妄想。

「我們在世上的存在是開啓生命的時間，這存在是生命，但它將你帶向一個更圓滿的生命，開啓那個更圓滿的生命；這是唯有在天主內才能找到的圓滿的生命。我們從一開始就不是完美的，最終仍不完美。

在天主許諾的實現中，關係顛倒過來：耶穌盡心為我們準備的天主的空間重於我們人生的時間。這就是說：老年接近這圓滿實現的希望。老年畢竟曉得時間的意義和我們所處的這生命開端的場所的限度。老年對此是有智慧的：年長者對此是有智慧的人。」

因此，若老年邀請我們喜樂地善度時間，則是令人信服的。教宗強調，老年也是高貴的，「無需化妝來顯示其高貴」。也許缺乏高貴才化妝。老年具有「信仰目光的深度」，在期待上主中活出的這段塵世的生命能完全「衛護信仰」，「向衆人說明我們為所有人的希望」的理由（參閱：伯前三15）。

實際上，「老年使耶穌的許諾變得透明」，將我們「引向《默示錄》談到的聖城」（參閱：默廿一、廿二）。最後，教宗對他關於老年的要理講授中朝向永生進程的願景作了總結。

「老年是最適合傳播喜訊的生命階段，這喜訊乃是，生命是通往最終圓滿的開端。年老是一項許諾，一項許諾的見證。最好的還在後面。最好的還要到來：這如同老年男女信徒的訊息，最好的還在後面。願天主賜予我們衆人在晚年時能做到這一點。」

返回目錄

17. 老幼聯盟將能拯救人類大家庭

年長者的見證能令兒童和青年信服，因為這見證展望「我們最終歸向的願景」，即永生。

教宗方濟各8月17日上午在保祿六世大廳主持週三公開接見活動，繼續談論關於老年的主題。教宗指出，如果我們讓那些必須「學會出生」的孩子們重新得到「具有死亡智慧的長者的溫柔見證」，那麼「老幼聯盟將能拯救人類大家庭」。

教宗强調，年長者的見證「能令兒童信服」，比青年和成年人的見證更為可信，因為老年「對我們最終歸向的願景堅定不移」。因此，把生命的不同年齡視作彼此分離、相互競爭的世界，這是痛苦且有害的事。

教宗以舊約《達尼爾書》為省思的依據，其中描述的是先知的一個夢境（參閱：達七9-10）。教宗表示，這是「享見天主的奧妙且燦爛的異象」。在《默示錄》中，這也是關於復活耶穌的異象。祂「以默西亞的身份出現在神視者面前」，將手按在他的肩上，對他說：「不要害怕！我是元始，我是終末，我是生活的；我曾死過，可是我如今卻活著，直到萬世萬代。」（參閱：默一17-18）

教宗指出，如此一來，天主的彰顯總是讓「恐懼和焦慮的最後屏障消失殆盡」：「這是永生者向我們作出的保證。祂儘管已經死過，現在卻占據了屬於祂的地位，就是那元始和終末的地位」。

在這「具有象徵意義的情節」中，正是老年能幫助我們更好地理解「天主的顯現與生命的循環、人類歷史的時間，以及天主統治受造界的密切聯繫」。這異象「傳達著朝氣和活力、崇高、絕美和魅力的感覺」。那老者的頭髮卻「有如潔白的羊毛，又如同雪。就如同一位長者的頭髮」。

教宗說：「潔白的頭髮象徵著時間久遠和古老、亘古的過去，以及永恒的存在。我們對待孩童無需將一切都去神化：把天主描述為一個有著潔白頭髮、萬古常存者並不是一個乏味的象徵，這是一個聖經的圖像，高貴而且溫柔。」

《默示錄》和《達尼爾書》中描述的那位萬古常存者，「如同整個人類那樣古老，而且更為古老。新而永久，如同天主的永恆那樣」。教宗於是提到東方教會每年2月2日慶祝的獻耶穌於聖殿慶日，這節日「凸顯了以西默盎和亞納兩位老者為代表的人類與主基督的相遇」。

教宗說，在東方禮儀中，主教隨著西默盎祈求說：「這是生於童貞女的那一位：祂是聖言、出自天主的天主，祂為我們降生成人並拯救了人類。」然後禱詞提到童貞聖母將耶穌獻於聖殿的情景，那個「可敬的老者將祂抱在懷中」。

「對於老年特殊的使命而言，西默盎的舉動也是最美好的典範：把來到世界上的孩子獻上，視之為天主不斷賜予的恩典，知道他們中的一位是在萬世之前就出自天主聖愛聖子。」

教宗表明，老年「正走向一個世界，天主投入受造界的愛終於能在這個世界中散發出來」，這是「西默盎和亞納在辭世之前，必須完成的舉動」。「老年必須為兒童作出見證，使他們受到祝福：這見證在於讓他們從那既美好又艱難的初始階段起，就認識到生命終向的奧秘，那就是沒有人能消除這生命，即使是死亡也無法消除。」

要讓孩子們知道，「他們活出見證、成為見證人的現實狀況。我們年長者有這個聖召，作見證人，好讓他們繼續作出見證」。教宗表示：「當老人祝福所遇到的生命時，就會放下對即將離去的生命的一切怨恨，這是不可抗拒的。這並非因時間的流逝及正在離去而悲傷，不是的。這是成為好酒的喜悅，是隨著年歲而越陳越香的好酒。」

教宗強調，年長者的見證「將生命的各個階段與時間的不同維度，過去、現在和未來融為一體」。因為這些「不僅是記憶，也是時下，甚至是承諾」。

如果人類非常古老，「如果我們注視時鐘的時間」，天主聖子乃是「元始和終末」。因此，對教宗而言，任何人都不會被排除在「祂永恒的世代之外、祂奇妙的大能之外，以及祂對人的慈愛之外」。

教宗方濟各最後詢問道：「今日人類似乎是才在昨天出生的少年，這人類以其所有的進步，將能否重新獲得老年對我們終向的願景堅定不移的恩寵？」教宗承認，死亡無疑是生命中一個艱難的過渡，「但這個過程也會結束不確定的時間並拋棄時鐘。因為生命之美，不再有期限，而是從那時才開始」。

「但生命始於那個年長的男人和女人的智慧，他們能夠成為年輕人的見證人。讓我們想想交談，思索長者與兒童、長者與青年的聯盟，並設法不讓這密切的關係被切斷。願長者有交談、向年輕人述說自己的樂趣，願年輕人去尋找長者，從他們那裡獲取生活的智慧。」

返回目錄

18. 老年是智慧的編織之處

教宗最後一次談論關於老年價值主題的省思，同時也反思了聖母瑪利亞是如何向我們揭示了在死亡中天主預許的新生命。

教宗方濟各8月24日在例行的週三公開接見活動的要理講授中，以對耶穌的母親聖母瑪利亞的蒙召升天的反思結束了關於「老年價值」主題的系列講授。

教宗以新約聖保祿的書信《羅馬書》（參閱：羅八22-24）為省思的依據展開他的要理講授。在該書信中，聖保祿將分娩的痛苦比作「我們肉身的救贖」。教宗表示，榮福童貞瑪利亞的蒙召升天，照亮著我們人生之旅的終點，在西方拉丁教會和東方教會的傳統中對聖母升天有不同的描繪。「在西方的傳統中，我們凝視著被舉起、籠罩在榮耀的光輝中的聖母；在東方的傳統中，她被描繪成在側臥睡眠中，身邊簇擁著在祈禱中的諸位宗徒，而復活的上主將她抱在手中，她如同一個女嬰孩」。

接著，教宗說道：「在聖母瑪利亞與復活的基督重聚的神聖行動中，不僅僅超越了人類死亡的正常肉體腐朽，而且還預示了獲得天主生命的肉身升天。」

隨後，教宗表示，耶穌經常用婚宴或與朋友的慶祝來描述天堂。教宗解釋，這些圖像幫助我們期待來世的生命和「天主創造性的愛」。教宗說：「在我們的晚年，生活中許多重要的細節，即輕撫、微笑、手勢、一個被賞識的努力、意外的驚喜、熱情好客的愉悅和一個忠誠的紐帶變得更加重要。」

「老年是編織智慧之處，這智慧反過來照亮著年輕一代和整個團體的生活。我們整個的生命就像一粒種子，它必須被埋葬，才能開花結果。」人類的生命「就如世界上所有的生命一樣將會誕生」（參閱：若十六21-23）。最後，教宗總結道：「肉身復活後的生命將比我們在此塵世品嘗過的更加生氣蓬勃千千萬萬倍（參閱：谷十28-31）。」

返回目錄