

Toni Zweifel

L'INGEGNERE AL SERVIZIO DI TUTTI



24 NOVEMBRE

Toni sin da piccolo fu un
**grande appassionato di
sport**, in particolare di
quelli legati alla montagna.
Amava sciare, fare trekking
e fare arrampicata.



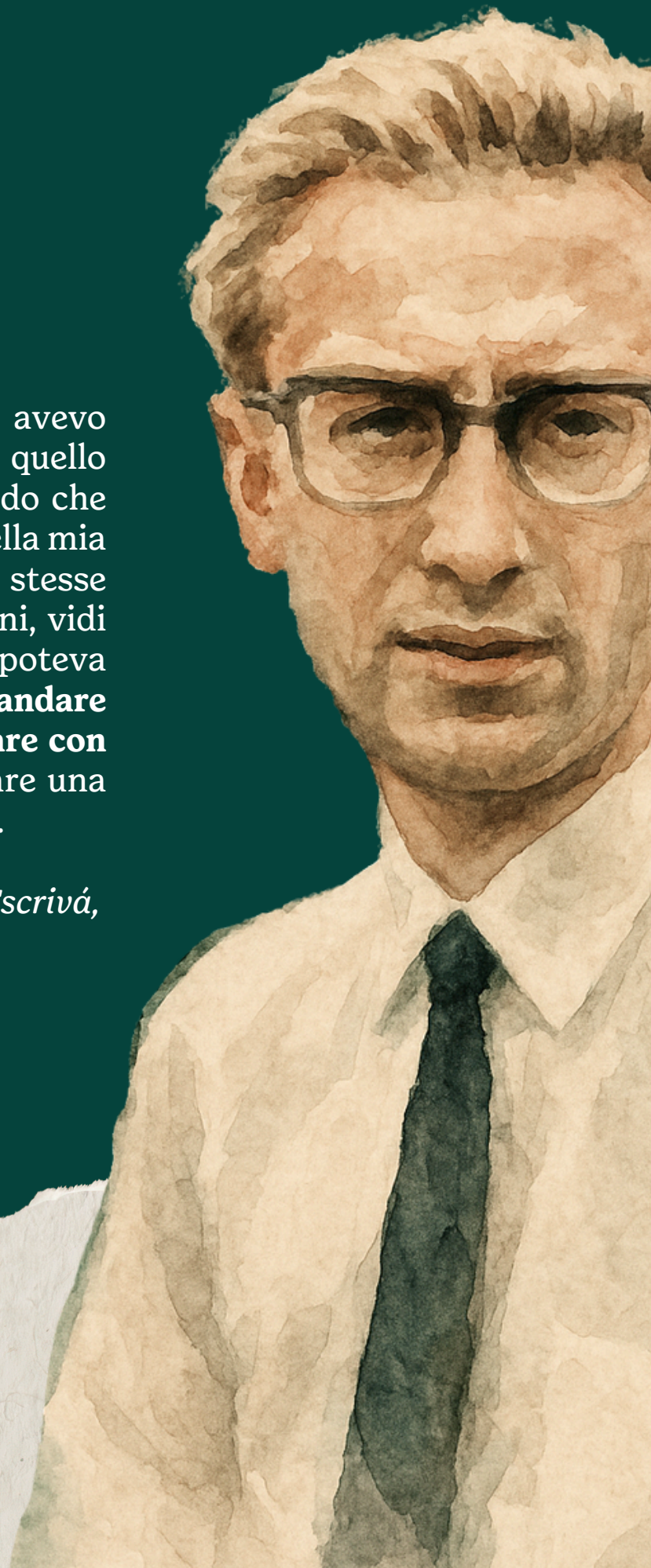


«Il fatto che suo padre non fosse cattolico lo portò a farsi molte domande che lo aiutarono a conoscere la dottrina della Chiesa con una serietà che sorprende chi lo ascoltava»

Testimonianza di Fernando, un amico di Toni.

«Arrivato al punto in cui avevo praticamente raggiunto tutto quello che mi ero prefissato, e pensando che in fondo avrei passato il resto della mia vita così, sottoposto alle stesse inclinazioni, alle stesse ambizioni, vidi chiaramente che quella non poteva essere la mia strada: **dovevo andare oltre, amare veramente, superare con l'amore il mio egocentrismo**, fare una scelta, impegnarmi seriamente».

*Lettera di Toni a san Josemaría Escrivá,
fondatore dell'Opus Dei.*





La Fondazione Limmat fu il frutto dello spirito di santificazione del lavoro imparato dal fondatore dell'Opus Dei e della mentalità imprenditoriale ereditata dalla casa paterna.

«Se credete che il nostro lavoro consista nel risolvere problemi sociali grandi, rimarrete amareggiati per tutta la vita. La nostra missione è quella di migliorare le condizioni di vita di persone concrete».

Testimonianza di Juan, un collega di Toni.



Distaccato dai beni materiali

Viene ricordato il suo **stile di vita sobrio** e improntato a una schietta semplicità. Donatosi completamente a Dio, per prima cosa si separò dalla sua macchinetta del caffè - che più avanti avrebbe chiamato il simbolo del suo egocentrismo - e **mise la sua macchina fotografica a disposizione di tutte le persone** che vivevano con lui.

«Per me questa è **una carezza di Dio**, perché tante persone muoiono improvvisamente in un incidente stradale, e **non fanno in tempo a prepararsi** a morire. Invece il Signore, con questa malattia, mi sta dando il tempo di **prepararmi a morire**».

Testimonianza di Alberto, cugino di Toni, sulla malattia di Toni.

Grazie alle conversazioni con Toni e alle lettere che riceveva, don Álvaro fu **testimone del buon umore pieno di fede** con il quale metteva la sua vita nelle mani di Dio, ancora **prima di compiere cinquant'anni**.



A painting of a Swiss mountain landscape. In the foreground, there are two red houses with white window frames and shutters. The house on the right is larger and has a white base. The house on the left is smaller and partially obscured by dark green trees. The ground is a mix of green grass and patches of white snow. In the background, a large, rugged mountain peak with significant snow cover rises against a pale sky. The overall style is that of a traditional oil painting.

*Il 24 novembre 1989
Toni Zweifel moriva a
Zurigo in fama di santità.*