

CHE LA TUA VITA NON SIA VUOTA

INNO A SAN JOSEMARÍA

Testo e musica di NICOLA TALLARICO
Elaborazione di Andrea Montepaone

Andante ♩ = 88

SOPRANI

CONTRALTI

TENORI

BASSI

ORGANO

mf

The musical score is written for Soprano, Contralto, Tenor, Bass, and Organ. The tempo is Andante with a metronome marking of 88 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The organ part is marked *mf* (mezzo-forte) and features a melodic line with grace notes and a bass line with sustained chords.

2
5

mf

S.

13

S. E_in-fiam-ma tut - ti_i cam-mi - ni del Mon - do col fuo-co di Cri - sto che por - ti nel cuor. —

13 *mf*

C. E in-fiam - ma_i cam-mi - ni del Mon - do. Fos - se-ro

13

T. 8

13

B. 8

Org. 13

17

S. Fos-se-ro ta - li_il con-te - gno_e il par-la - re che, nel ve-der - ti,_es-si ve - dan Ge-sù. —

17

C. ta - li_il con-te - gno e il par - la - re.

17

T. 8

17

B. 8

Org. 17

4
21

S. Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il lu-mi-na_il Mon - do con le_

C. 21 Qua-le_e-sem-pio, qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il

T. 21 *mf* Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il

B. 21 *mf* Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il Mon - do con

Org. 21

24

S. _sue vir - tù. Qua-le_e-sem-pio è San Jo - se-ma-rí - a: il -

C. 24 Mon - do con le sue vir - tù. Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma -

T. 24 Mon - do con le sue vir - tù. Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma -

B. 24 le sue vir - tù. Qua-le_e-sem-pio è San Jo - se-ma-rí - a: il -

Org. 24

27

S. lu-mi-na_il Mon - do con le sue vir - tù.

27

C. rí - a: il - lu - mi-na_il Mon - do con le sue vir - tù.

27

T. rí - a con le sue vir - tù.

27

B. lu - mi - na_il Mon - do con le sue vir - tù.

Org.

31

S.

31

C.

31

T.

31

B. Co-me ri-de - vi quan-do ti di-ce - vo di por-re_i tuoi an - ni sot-to San Raf-fael, per-

Org.

6
35

S.

C.

T.

B.

Org.

ché ti por-tas - se, con Sa - ra_e To-bi - a, a_un ma-tri-mo - ni-o di___ san-ti-tà. ___

mf

E

39

S.

C.

T.

B.

Org.

non e-si-ta - re_a_in-vo-ca - re Gio-van - ni sem-mai_il Si-gnor__ ti chie-des - se di più. ___

43 *mf*

S. Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il lu-mi-na_il Mon - do con le_

C. 43 *mf*
Qua-le_e-sem-pio, qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il

T. 43
8 Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il

B. 43
Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il Mon - do con

Org. 43

46

S. _sue vir - tù. — Qua-le_e-sem-pio è San Jo - se-ma-rí - a: il -

C. 46
Mon - do con le sue vir - tù. Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma -

T. 46
8 Mon - do con le sue vir - tù. Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma -

B. 46
le sue vir - tù. Qua-le_e-sem-pio è San Jo - se-ma-rí - a: il -

Org. 46

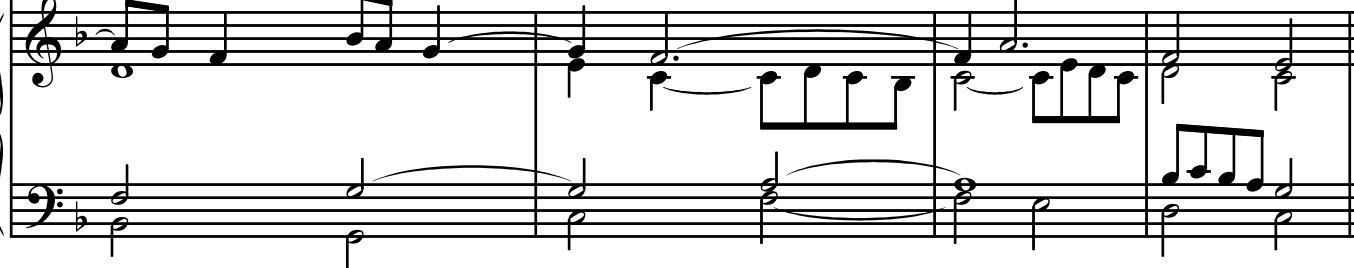
8
49

S. 
lu-mi-na_il Mon - do con le sue vir - tù.

C. 
rí - a: il - lu - mi-na_il Mon - do con le sue vir - tù.

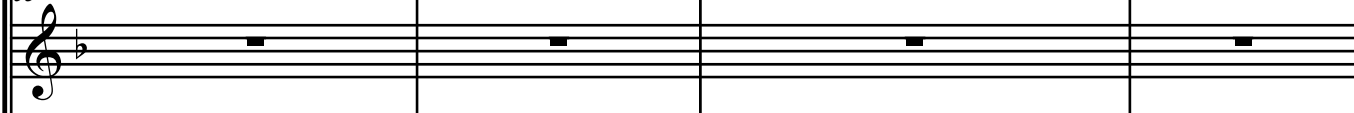
T. 
rí - a con le sue vir - tù.

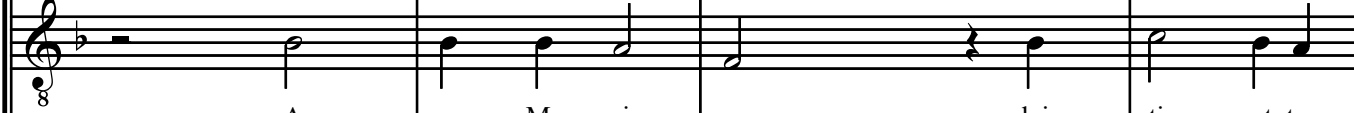
B. 
lu - mi - na_il Mon - do con le sue vir - tù.

Org. 

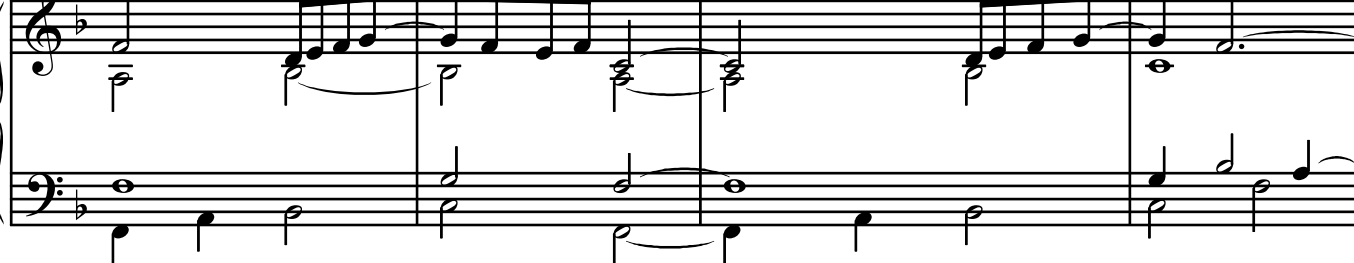
53

S. 
A-ma Ma-ri - a e lei ti ot-ter-rà la gra-zia ab-bon-dan - te per vin - ce-re. Sa-

C. 
53

T. 
53
A - ma Ma - ri - a, lei ti ot-ter -

B. 
53

Org. 

57

S. *rà co-me_un sof - fio che_ac-cen - de di fiam - ma le vir-tù na-sco - ste den - tro di te.*

C. *rà la gra - zi - a per vin - ce-re.*

T. *rà la gra - zi - a per vin - ce-re.*

B. *rà la gra - zi - a per vin - ce-re.*

Org.

61 *f*

S. *Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu-mi-na_il Mon - do con le_*

C. *f* *Qua-le_e-sem-pio, qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il*

T. *f* *Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il*

B. *f* *Qua-le_e-sem-pio è San Jo-se-ma-rí - a: il - lu - mi-na_il Mon - do con*

Org. *f*

10
64

S.

C.

T.

B.

Org.

67

S.

C.

T.

B.

Org.