

A portrait of a woman with shoulder-length brown hair, smiling slightly and looking off-camera to the right. She is wearing a light-colored, textured knit sweater over a white collared shirt. The background is a soft-focus landscape of rolling hills or mountains under a clear blue sky. The entire image has a monochromatic blue tint.

*Lo que tú
quieras*

Biografía ilustrada de Montse Grases

Índice

Introducción	3
1. Un gran equipo	6
Entre trenzas y balones	9
Seva	11
Los estudios	13
Llar	14
2. Se apunta al gran torneo.....	16
Un nuevo horizonte	18
3. Un partido contra el dolor	21
«Lo que tú quieras»	22
Alegría a prueba de bomba.....	25
Un viaje a Roma	26
En cama.....	27
4. La medalla de oro de la santidad	30
Cronología	32

Introducción

Estas líneas no son más que la puerta de entrada a una vida en la que una chica llamada Montse Grases amó a Jesucristo. Esto es lo que el lector va a encontrar en este relato: el amor y a Jesucristo.


Es posible que el lector conozca de antemano los grandes ejes de esta historia —la vocación al Opus Dei, la enfermedad, la fidelidad a Dios y la muerte de Montse Grases— pero se equivocaría si creyera que hasta ahí llega el legado de su vida.

Porque aunque es cierto que en ese resumen se puede apreciar el amor y la paz con que Montse vivió su vida, es en escenas domésticas y en sus frases de adolescente enamorada de Dios y de su familia y amigos donde uno puede ver el reflejo de su propia vida —la nuestra, la de cada uno— y, así, aprovechar ese ejemplo de entrega para avanzar y crecer en ese mismo amor.

A través de estas letras podrá uno observar con sigilo a Montse en diferentes escenarios, pero en todos ellos intentando entregarse, como por ejemplo en el club juvenil Llar de Barcelona, poniendo los nombres de sus amigas a las estrellas de Navidad con las que decoraban la casa para acordarse de rezar por ellas cada vez que viera aquellos sencillos objetos. Siguiendo este relato, el que lo lee trazará junto a Montse un camino de acercamiento progresivo a Dios, hasta llegar al trato íntimo que ella buscó con sinceridad y que el Señor le regaló.

El lector será testigo también de su alegría constante. Un día, en el período de enfermedad y con la pierna resentida por el tumor, viendo a su padre abatido, le dijo Montse con una sonrisa: **Papá, ven que vamos a bailar.** Al mismo tiempo, cualquier persona verá en Montse los mismos temores y las mismas flaquezas que nos acechan a cada uno en nuestra vida diaria, pues se repetía a sí misma con frecuencia que era una cobarde por el temor que en ocasiones sentía ante la incertidumbre de la enfermedad.

También el que lea este texto se sumergirá en sus apuntes espirituales. Verá anotaciones críticas ante los momentos en que consideraba que no había estado a la altura de lo que pedía el Señor, leerá exclamaciones de alegría ante los momentos de gozo en familia, observará que el agradecimiento filial a Dios siempre permaneció en Montse y notará que trabajó su apostolado con libreta y bolígrafo. Finalmente, acudirá uno al relato de los últimos días, de las constantes muestras de cariño con quienes la visitaban, de su aceptación del dolor, de sus ansias de ir al cielo y de su amor, vivido hasta el último día, por Dios y la Virgen María. De hecho, sus últimas palabras, pronunciadas en la cama en la que moriría un rato después, fueron para nuestra madre: **¡Cuánto te quiero! ¿Cuándo vendrás a buscarme? ■**

A vintage black and white photograph of a young girl riding a bicycle. She is wearing a dark, sleeveless dress with a white sailor-style collar and a patterned skirt. She is looking towards the camera with a slight smile. The background is a large, out-of-focus crowd of people, suggesting a public event or a busy street. The entire image has a blue tint.

Montse llamaba la atención por su alegría, vitalidad y generosidad. Este modo de ser se manifestaba también en el deporte. Cuando jugaba a tenis, corría por toda la pista para disputar cada punto porque no le gustaba perder. Vivió su vida cara a Dios y los demás, conforme fue profundizando en su fe. Murió muy joven, con poco menos de 18 años, con muchos sueños incumplidos y muchas cosas todavía por hacer pero feliz de haber vivido una vida plena cerca de Dios, porque la vida —la de cada uno— es un gran torneo de partidos inesperados y, con Él como pareja de dobles, la victoria está asegurada.

1. Un gran equipo

Montse nace en Barcelona (España), en el barrio de *l'Eixample*. Da sus primeros pasos bajo la atenta mirada de sus padres y de su hermano Enrique, un año mayor que ella.



Con los años, el piso de los Grases se va quedando pequeño por la llegada de nuevos hermanos: Jorge, Ignacio, Pilar, las gemelas María José y Cruz, Rosario y Rafael.



Su padre, Manuel, trabaja como ingeniero técnico industrial, mientras que su madre, Manolita, se encarga de la casa y cuida de los hijos. Los chicos estudian en La Salle, las chicas acuden a las Damas Negras.



A principios de los años 50, la empresa donde trabaja Manuel quiebra y él tiene que buscar otro empleo. Los Grases recortan gastos en casa: venden el coche, empeñan las joyas... Con sacrificio, deciden no cambiar a los hijos de colegio para asegurar su educación cristiana.

Los planes extraordinarios se reducen al veraneo en el mar o la montaña y alguna escapada al cine del barrio. A Manolita le faltan brazos, así que pronto Enrique y Montse, los hermanos mayores, se implican para ayudar en el cuidado de la casa y de los más pequeños, que no se dan cuenta de las estrecheces que están pasando.

En su camino familiar, ustedes comparten tantos momentos inolvidables. Sin embargo, si falta el amor, falta la alegría; y el amor auténtico nos lo da Jesús.

PAPA FRANCISCO. Carta a las familias

La fe cristiana del matrimonio Grases se manifiesta en varios detalles de su hogar. Una de las habitaciones la preside una talla de la Virgen de Montserrat que Manuel se ha encargado de restaurar. Desde pequeños, Montse y sus hermanos aprenden de sus padres a saludar a la Virgen, a darle un beso o a dejar una flor en la repisa.



Por la noche los padres desgranar las cuentas del rosario delante de esa misma imagen y el domingo van todos juntos a misa. Los Grases también fomentan un comportamiento cristiano. **Aquí no se miente**, explican a los niños. Tampoco se habla mal. Hay que cuidar los libros y objetos personales.

Dios mío, haznos buenos, a Enrique, a Jorge, a Ignacio, a Pilar, a Cruz, a Jose, a Rosario, a Rafael y a mí.

MONTSE GRASES. Oración que rezaba Montse cada noche

Los sábados se reúnen con los padres en una especie de «consejo familiar», para hablar de pequeñas cuestiones relacionadas con la casa. Allí Montse y Enrique tratan de hacer valer su condición de mayores. Y aunque no siempre consiguen lo que quieren, el sentimiento de unidad entre los dos hermanos se va haciendo cada vez más grande. ■

Entre trenzas y balones



Montse hace la primera Comu-
nión en 1948, en el colegio Jesús
María.

En 1951 Montse se cambia al co-
legio Santo Niño Jesús de las Da-
mas Negras, más cerca de su casa.



Empieza el bachillerato y simultáneamente estudia solfeo y piano en la academia Guiteras. Los domingos ayuda en la catequesis que imparten las religiosas en los suburbios de la ciudad, a la que lleva muchas veces libros, juguetes o golosinas para los niños.

Montse tiene un carácter fuerte, muy vivo. Le gusta moverse y pasar un buen rato en compañía. Se crece ante los retos, por eso le apasiona el deporte. Juega para ganar, aunque también sabe perder de manera deportiva. Practica el tenis y el ping-pong y, en el colegio, juega a baloncesto. ■



Seva

A lo largo de los años, los Grases pasan las vacaciones en Vallvidrera, Calella y Seva, un pueblo de la sierra del Montseny. Allí, en verano, Montse hace muchas excursiones con su familia y sus amigos. Muchos de ellos comparten su fe cristiana y, ya adolescentes, convierten en tradición ir a misa antes de empezar una excursión y, al volver, entrar unos minutos en la iglesia a visitar a Jesús en el sagrario. Montse no hace vacaciones en su amor a Dios.



Después de Misa nos quedábamos en la puerta de la iglesia, haciendo un rato de tertulia: era lo que llamábamos la sobremisa.

M^a LUISA XIOL, amiga de Montse

En Seva, Montse disfruta mucho. Le gusta andar, bailar y cantar. Es una chica alegre y su alegría es contagiosa. Con la pandilla de amigos sube los montes de los alrededores, como el Matagalls. El grupo ensaya durante todo el verano una obra de teatro a beneficio de la parroquia que representan al final de las vacaciones delante de los habitantes y veraneantes del pueblo. ■



Los estudios

Montse estudia con tesón, sigue con las clases de música y ayuda en casa. Tiene una inteligencia más bien práctica. Aprueba los tres primeros cursos en las Damas Negras, pero alguna asignatura se le atasca.



A principios de 1955 se le forma un divertículo¹ en el duodeno que la obliga a guardar cama durante algunas semanas y la convalecencia hace que pierda varios meses de escuela. Finalmente completa el Bachillerato Elemental en junio de 1956. ■

Admiraba a Montse, la veía fuerte, decidida, entusiasta. No llegué a ser muy amiga, pero sí buena compañera. Me llevé una fuerte impresión al volver de vacaciones y ver su esquel. Ahora, a la vez que le pido favores a Montse con toda normalidad, me sorprendo por cada uno. CARMEN HEREDIA, Compañera de clase de Montse Grases en las Damas Negras desde 1951

¹ Un divertículo es una parte del aparato digestivo que protuye hacia afuera debido a una debilidad de la pared del tubo. Si se infecta, puede ocasionar dolor y complicaciones.

Llar

En octubre de 1955 Montse acude por primera vez a Llar, un centro del Opus Dei en la calle Muntaner. Montse sintoniza inmediatamente con el ambiente que allí se respira y comienza a frecuentar el piso.

Las personas que vivían en Llar en ese momento y las chicas de su edad describen a Montse como una chica extraordinariamente alegre y bastante traviesa.



Era muy movida, cariñosa y sobre todo muy alegre. Una tarde en la que yo estaba dando unas clases particulares alrededor de la mesa camilla de una habitación, de pronto sentí que la mesa se movía. Escondidas debajo del mantel se ocultaban Montse y Ana María, que, tras mi sorpresa, salieron corriendo de allí, sin

parar de reír. Luego supe que Montse estaba preocupada por haberme disgustado. MARIJÉ LUNA, Residente de Llar en 1954

El primer día se apunta a clases de piano y también colabora en las cosas materiales, porque en Llar no tienen casi de nada. Al cabo de un tiempo, empieza a asistir a una charla de formación cristiana y al rato de oración delante del sagrario que dirige el sacerdote, con el que se puede confesar. Llar se convierte en su segunda casa. ■



Montse es ya una adolescente y su personalidad se dibuja fuerte y clara. Cada vez se conoce más a sí misma y lucha por dulcificar y atemperar su carácter. Los que la conocen bien se dan cuenta de que está cambiando. Y es que Montse ha decidido apuntarse al gran torneo, el torneo de la vida, donde se disputa lo más importante: la felicidad propia y la de los demás.

2. Se apunta al gran torneo

Montse madura con rapidez. Se da cuenta de lo mucho que trabajan sus padres por sacar adelante a su familia y se esfuerza por ayudarles cada vez más en el cuidado de la casa y de sus hermanos. En Llar comienza a pedir consejo para mejorar. Valora más el estudio y el aprovechamiento del tiempo: da catequesis en las barracas de Montjuïc, visita a niños enfermos en el Hospital de San Juan de Dios y ayuda a recaudar fondos para la Cruz Roja.

Cuando Montse me dio la noticia de que su hermano Enrique quería ser sacerdote, se le saltaron las lágrimas de alegría. ANA M^a SURIOL, amiga de Montse

Tenía mucha energía. Hacíamos excursiones y cantábamos a pleno pulmón. Montse iba por delante. Y daba unos abrazos ‘tumbativos’. SYLVIA PONS, amiga de Montse

Se notaba que tenía como punto de lucha espiritual no hablar de sí misma. CARMEN SALGADO, amiga de Montse

En este torneo de mejora diaria no juega sola. En las charlas de formación que recibe en Llar aprende a dirigirse a Dios de una manera nueva: le descubre como Padre, dedica ratos de conversación con Jesucristo en el oratorio, intenta ser consciente de su presencia durante el día, va a misa con frecuencia y busca ofrecer a Dios pequeños sacrificios como ahorrarse el tranvía o levantarse enseguida de la cama.

Las amistades de Montse son cada vez más numerosas: el grupo de Seva, del colegio, del Club de Tenis Barcino, de Llar... Y los lazos

de amistad también se van haciendo cada vez más fuertes. Empieza a compartir con ellas lo que le hace feliz, con especial interés en que se acerquen más a Dios. Les habla de Llar y las invita a recibir la misma ayuda espiritual que tanto bien le hace.



A la vuelta de las vacaciones de verano de 1956, Enrique, el mayor de los Grases, de 16 años, anuncia a su familia su intención de ser sacerdote. Esta noticia es una de las mayores alegrías que recibe Montse. Ella mantuvo siempre una cercanía muy especial con su hermano, y tal vez la

decisión de Enrique de entregarse a Dios influiría en su posterior vocación. En otoño, con 15 años, decide asistir a su primer curso de retiro con dos amigas.

Montse quiere ser enfermera, pero es aún demasiado joven para poder iniciar estos estudios y tendrá que esperar dos años. Por indicación de sus padres se matricula en la Escuela Profesional de la Mujer, de la Diputación de Barcelona. Las materias que allí se imparten –corte y confección, dibujo, cocina, oficios artísticos– no la atraen especialmente, pero ha descubierto el valor del trabajo bien hecho y esto la anima a aprender y a hacerlo lo mejor posible. ■

Queridos jóvenes, sólo Jesús conoce vuestro corazón, vuestros deseos más profundos. Sólo Él, que os ha amado hasta la muerte, es capaz de colmar vuestras aspiraciones.

JUAN PABLO II. *Mensaje para la XVIII Jornada Mundial de la Juventud*

Un nuevo horizonte

Es octubre de 1957: empieza un nuevo curso. Enrique, terminado el Bachillerato Superior, entra en el seminario diocesano de Barcelona. Montse realiza unas prácticas de enfermería en el Hospital de San Pablo.

Meses atrás, en una conversación con su amiga Rosa, ha salido el tema de la vocación al Opus Dei. La reacción de Montse es de desconcierto. Con su honradez y naturalidad se lo comenta a su madre y deja de ir a Llar por un tiempo. Sigue rezando y buscando en su conciencia la voz de Dios.



Ahora decide asistir a su segundo curso de retiro, con intención de examinar a fondo cuál es el plan de Dios para su vida. Lo primero que hacen ella y Ana María al llegar a Castelldeaura, la casa de retiros, es comprobar qué cama es la más mullida y cómoda. Una vez elegida la mejor, Montse se lanza de un salto sobre ella... y la rompe. No es la mejor manera de empezar un curso de retiro...


Pero lo cierto es que serán días decisivos para Montse, que regresa con el deseo de ser más generosa y responder que sí a lo que Dios le pida. Acude más a la Virgen, por las noches hace un pequeño examen de conciencia y busca puntos de mejora. Pasan las semanas hasta que, en un momento concreto, comprende que si Dios pide una entrega total, da la fuerza para corresponder. Montse comparte sus inquietudes con sus padres, que le aconsejan que lo piense con calma y obre

con libertad y, si lo desea, hable con un sacerdote que conocen, distinto del de Llar. Finalmente, después de meditarlo un tiempo en su oración personal, Montse pide la admisión en la Obra. Es la Nochebuena de 1957.

Se abre un nuevo horizonte para ella. Su trato con Dios y la ilusión por hacer felices a los demás se convierten en el centro de su vida. Desde entonces cuida con más delicadeza la misa diaria, los ratos de oración, la lectura del Evangelio, el rezo del rosario, las horas de clase ofrecidas a Dios. Se nota también en su creciente sensibilidad hacia los demás: procura ayudar a sus padres en todo lo que puede, está especialmente paciente con sus hermanos, y dedica mucho tiempo a sus amigas, a las que habla de Jesucristo. Todos notan su alegría. ■



No se puede imaginar, Padre, lo contentísima que estoy y lo feliz que soy. MONTSE, Carta del 12 de febrero de 1958 al fundador del Opus Dei, a quien todos en la Obra llaman familiarmente «Padre».



Así describe Enrique la relación de su hermana Montse con la enfermedad: **El dolor la retó: pero ella venció la partida.** A ella le apasionaba el tenis y aquello fue... como un partido de tenis frente al dolor. Este partido es siempre difícil, porque no hay términos medios: o el dolor te vence o tú le vences a él. Montse tuvo la valentía de mirar al dolor frente a frente, cara a cara y a los ojos: «tú eres el dolor —pensó— pero yo... ¡Me voy a servir de ti para ganar!». Y convirtió su enfermedad en un instrumento de corredención.

3. Un partido contra el dolor

Unos días antes de pedir la admisión en el Opus Dei, Montse comienza a tener molestias en su pierna izquierda. En su casa lo atribuyen a una caída mientras esquiaba y no le dan más importancia. Pero con el paso de las semanas el dolor aumenta y sus padres deciden llevarla al médico.

Las vitaminas que le recetan no hacen ningún efecto, así que los médicos le enyesan la pierna para inmovilizarla. Esto no hace más que aumentarle el dolor y a las pocas semanas tienen que quitarle el yeso. Montse continúa así un largo periplo de especialista en especialista en el que nadie logra dar con el origen de un dolor que se va agudizando y le dificulta caminar. Hasta que en junio de 1958 el padre de Montse recibe el diagnóstico definitivo: se trata de un [Sarcoma de Ewing](#), un cáncer de hueso propio de gente joven, muy maligno. A Montse seguramente le quedan pocos meses de vida.

Manuel y Manolita deciden explicar a su hija solamente que tiene un tumor y debe empezar a recibir radioterapia, e intentan que la familia siga con la vida normal. Irán a Seva, aunque Montse estará en Barcelona los días de tratamiento. Ella no se alarma: es joven (el 10 de julio cumple 17 años), está llena de ilusión por su vocación recién estrenada y confía en que Dios le dará salud para vivirla. ■

«Lo que tú quieras»

Con el paso de los días, Montse percibe la preocupación de sus padres e intuye que hay algo más. Se lo comenta a la directora de Llar: **¿Tú entiendes lo que me pasa?** Al volver de Seva un fin de semana, por la noche, cuando los pequeños ya están acostados, Montse exige a sus padres que le expliquen exactamente qué tiene. Al conocer la gravedad de su situación, sugiere la posibilidad de que le corten la pierna. Pero sus padres ya lo han consultado al médico: no serviría de nada. Montse se limita a responder: **¡Qué lástima!** Luego se despide de ellos y se dirige a su dormitorio.

Su madre ve que se arrodilla ante la Virgen de Montserrat, reza y se acuesta, y va a acompañarla. **Ay, qué suerte**, comenta Montse, y se duerme. Más adelante, Manolita se enterará de que en esos momentos al pie de la Virgen le había dicho: **Lo que tú quieras**.

Queridos jóvenes, no perdáis nunca la esperanza. Tened valor, también en las dificultades, permaneciendo firmes en la fe. Estad seguros de que, en toda circunstancia, sois amados y estáis custodiados por el amor de Dios, que es nuestra fuerza.

BENEDICTO XVI. *Discurso en Ancona (Italia), 11 de septiembre de 2011*

A partir de ahora, Montse vive como había decidido vivir antes de estar enferma: con una entrega plena a Dios y a los demás. Había previsto una aventura de muchos años. Incluso ir a París a ayudar en la puesta en marcha de la primera residencia para universitarias. Pero

Dios la sorprende con otros planes, y ella se fía de que con su gracia podrá vivir la misma aventura divina en cada momento del tiempo que le queda.

Montse soporta las sesiones de radioterapia con humor. Su pierna va adquiriendo un color cada vez más oscuro, y ella comenta: **Se me está poniendo más morenita la pierna...** Tampoco hace un drama cuando, al subirse a algún taxi para ir al hospital, comprueba que no le cabe la pierna extendida en el asiento de atrás. Bromeando, dice: Es que yo necesito los taxis a medida.

Al acabar el tratamiento vuelve a Seva. Los vecinos no salen de su asombro al ver su alegría. Como la radioterapia le ha devuelto un poco de movilidad, se atreve a subirse a la bicicleta pedaleando solo con una pierna para ir a misa con sus amigas. Procura no dejar las aficiones de cada año: el deporte, las pozas del río, las sardanas y el teatro. Lo que le será imposible es subir al Matagalls. ■





Alegría a prueba de bomba

A finales de septiembre, al volver a Barcelona, se le agudizan los dolores que se le habían calmado en parte con la radioterapia. Pero se empeña en no ser excepción en nada. Se ha matriculado en la Escuela de la Mujer e intenta hacer vida normal, aunque a los pocos meses se ve obligada a dejar de ir a clase. A pesar de las dificultades físicas y de los momentos de desánimo, se esfuerza en vivir las prácticas de vida cristiana que ha ido intensificando tras pedir la admisión en el Opus Dei. Cada noche anota en una libreta cómo va su trato con Dios, su esfuerzo por mejorar el carácter, un propósito para el día siguiente. No deja de hablar de Dios a todas sus amigas y de interesarse a fondo por personas a las que apenas conoce. Su familia y amigos perciben en ella un notorio crecimiento en templanza, fortaleza y paciencia, fruto de su fe y la docilidad a la gracia.

Tiene momentos de incertidumbre. En Llar comenta a la directora que a veces se hace un lío a la hora de pedir o no a Dios por su curación.

Y cuando me meto en este jaleo que si sí, que si no, le digo a la Virgen que lo arregle Ella como quiera.

Pero no pierde el buen humor. Una de sus amigas, que conduce una moto con sidecar, se la encuentra en una parada de autobús y le pregunta si quiere subir. Montse contesta sonriendo: **Yo sí quiero, la que no sé si querrá es la pierna.**

A finales de noviembre su salud empieza a deteriorarse rápidamente, la pierna se le hincha de forma alarmante y salir de casa le supone un esfuerzo cada vez mayor. En esos momentos Montse lucha por estar alegre y alegrar la vida de los demás. Al mismo tiempo se esfuerza por estar cada día más cerca de Dios en su oración y en mil pequeños detalles cotidianos. ■

Un viaje a Roma

Al ver la rapidez con la que se deteriora la salud de su hija, sus padres deciden regalarle algo que le hará una enorme ilusión, aunque suponga un esfuerzo económico: un viaje relámpago a Roma.

En noviembre Montse pasa cuatro días en la ciudad santa. Reza el Ángelus con el Papa y visita la basílica de San Pedro. Conoce al fundador del Opus Dei, san Josemaría Escrivá de Balaguer, y vive en una residencia con otras jóvenes del Opus Dei.



A pesar del agotamiento, durante los meses posteriores recordará con frecuencia: **¡Qué suerte aquellos días!** ■

En cama

Las Navidades las pasa ya en cama, en la habitación con la imagen de la Virgen, más luminosa, acompañada por su familia. Desde entonces apenas saldrá de casa. A pesar del dolor que padece —**es como si un perro estuviera mordéndome constantemente la pierna**, dirá alguna vez—, Montse sigue transmitiendo la misma alegría y el mismo buen humor de siempre. Se esfuerza para que todos estén felices a su alrededor y por eso aprende a tocar la guitarra en la cama. A veces tararea una canción y pide a todos que canten. Y cuando su padre, incapaz de cantar por la emoción, se esconde detrás del periódico, Montse lo advierte y le dice: **Papá, que no te oigo... Quiero que estéis alegres.**

Viéndola así, a muchas de sus amigas les cuesta creer que realmente esté tan enferma. Detrás de esta actitud hay detalles que implican un gran sacrificio: nunca dice que no a las visitas, se arregla cuando vienen a verla, se disculpa por el trabajo que da, y no habla del dolor más que con sus padres y contadas personas del Opus Dei. Su madre a veces duda en dejar pasar a algunas amigas, temiendo que la agoten. Pero Montse insiste: **Mamá, no estamos aquí para hacer lo que nos apetezca; que pasen.**

A una amiga le comenta: **Si sale una medicina nueva, me la tomaré; si me tienen que cortar la pierna, me la cortarán. Y si el Señor quiere que me muera... me moriré. Yo lucho porque quiero vivir, porque soy del Opus Dei, porque quiero servir al Señor, porque quiero evitar ese sufrimiento a mis padres. Quiero y amo la vida. Pero si Dios quiere que me muera, me moriré... porque también puedo ayudar desde el Cielo.**

En medio de grandes dolores, Montse desea unirse cada día más a Jesús en la cruz. Llena su inactividad forzada de un intenso diálogo

con Dios. Algunos días no puede leer ni escribir. A veces invita a quien la acompaña a rezar con ella: **Vamos a hacer un rato de oración, o ¿Me puedes leer el Evangelio?** Los que la rodean se quedan conmovidos al ver cómo ha asumido su vida como ofrenda a Dios y cómo Dios se hace presente en su alma, de forma llamativa en su serenidad alegre.

He hecho varios suspiros diciendo: «Señor...» Pero enseguida he rectificado: «Pero Tú me ayudarás».



La vida de Montse se va extinguiendo poco a poco. Su familia y las de Llar no la dejan sola. Cuidan con el mismo esmero las necesidades de su cuerpo y las de su alma. Sus amigos van a despedirse. Hasta que el 26 de marzo, Jueves Santo, se apaga por completo, con la pequeña cruz que tanto ha besado entre las manos. ■

Tenía ese espíritu de victoria porque sabía que Dios no pierde batallas... Porque sabía que el amor de Dios siempre es más fuerte que la muerte. Supo dar todo el amor que llevaba dentro, jugando siempre de pareja con el dolor de Jesús en la cruz, siguiéndole todas las jugadas. Y Dios, como siempre, ganó la partida. Pienso que eso constituye parte del mensaje de mi hermana Montse. Le dio la vuelta al dolor. Lo convirtió en Amor.

ENRIQUE GRASES. Hermano de Montse



La vida y la muerte de Montse no dejan indiferente a ninguno de los que la han conocido y tratado. En todos ellos resuenan las palabras de Montse: **Os aseguro que desde el cielo os ayudaré mucho, no os dejaré nunca.**

4. La medalla de oro de la santidad

El Sábado Santo es enterrada en el cementerio de Montjuïc, en Barcelona. Una semana más tarde se celebra su funeral en la parroquia del Pilar. Allí están sus padres, sus hermanos y sus amigas, a quienes se ha entregado en vida, dándolo todo por hacerles felices. Ahí está Enrique, que sigue preparándose para el sacerdocio. Ahí está el pequeño Nacho, para quien Montse siempre recogía chapas del suelo para su colección, a pesar de los esfuerzos que le suponía tener que agacharse con la perna tan hinchada. Ahí está Mari Carmen, que recuerda cómo Montse la convenció hace tres meses para hacer entre las dos un jersey de punto para regalar por Reyes a la directora de Llar. Ahí está el sacerdote que le ha estado llevando la comunión cada día durante los últimos meses.

Son muchos los que tienen la certeza de haber tratado a una chica especialmente unida a Dios. **Muy pronto y de forma espontánea, todos ellos empiezan a pedir favores a través de su intercesión.** Enseguida se difunde una breve oración para la devoción privada de Montse Grases. Y el 19 de diciembre de 1962 se abre el proceso informativo de su causa de canonización.

En mayo de 1992, la Congregación para las Causas de los Santos decreta la validez del proceso y, en abril de 2016, el Papa Francisco declara la heroicidad de las virtudes de Montse Grases, proclamándola Venerable.

Al declararla venerable, la Iglesia indica que Montse es un ejemplo que puede ser propuesto a la devoción y a la imitación de los fieles católicos; y también nos anima a acudir a su intercesión para obtener favores del cielo.

MONS. JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ. Postulador, 27 de abril de 2016

La publicación de varias hojas informativas y diversos escritos acerca de Montse ha contribuido a difundir su vida y su mensaje por los cinco continentes. Su fama de santidad se ha extendido a países y personas de todo el mundo, que escriben continuamente a la Oficina del Postulador describiendo favores recibidos por intercesión de Montse.



Desde 1994, los restos de Montse Grases descansan en la cripta del Oratorio de Santa María de Bonaigua, en Barcelona, en una capilla presidida por la imagen de la Virgen de Montserrat a la que tantas veces rezó ella. Allí acuden diariamente muchas personas para pedirle su ayuda y su intercesión, atraídos por la alegría sincera de una entrega vivida en plenitud. ■

Cronología

Un repaso a las fechas destacadas de la vida de Montse Grasés.



• **Nacimiento, 10 julio 1941**

Montse nace en Barcelona, en el número 83 de la calle París. Recibe el bautismo nueve días más tarde, en la Parroquia del Pilar.

• **Vallvidrera y Seva, 1943**

Para que Montse se recupere de una severa bronquiolitis, en mayo alquilan un chalet en Vallvidrera. Como no mejora, el médico recomienda clima de montaña y en verano van a Seva por primera vez.



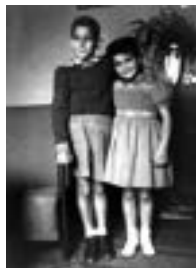
• **Confirmación, 11 junio 1944**

El 11 de junio, en Seva, Montse y sus hermanos Enrique y Jorge reciben el sacramento de la Confirmación en la iglesia de Santa María.



• **Empieza sus estudios en el colegio Jesús María, 1946**

Inicia sus estudios en el colegio Jesús María, donde permanece hasta 1951. Pasa un curso interina por la enfermedad contagiosa de una hermana pequeña.





Primera Comunión, 27 mayo 1948

El 27 de mayo recibe la Primera Comunión en la capilla del colegio Jesús María.

Cambio de colegio, 1951

Comienza el Bachillerato elemental en el colegio Divino Niño Jesús, conocido popularmente como las Damas Negras.



Bachillerato y música, junio 1952

Pasa el primer curso de Bachillerato con un aprobado. Empieza los estudios de solfeo y piano en la Academia Guiteras.

Villa Josefa, julio 1952

Este verano, la familia Grases alquila por primera vez Villa Josefa, en Seva. En esta finca pasará Montse los siete últimos veranos de su vida.



Esfuerzo en los estudios, 1953

Aprueba segundo de Bachillerato, aunque debe examinarse en septiembre de Lengua y Francés.

Aprobado en junio, junio 1954

Aprueba tercero de Bachillerato en junio. En piano y solfeo saca notas sobresalientes.



En cama, 1955

Pierde varios meses de escolaridad a causa de un divertículo en el duodeno que le obliga a guardar cama. El 7 de mayo se examina del 4º curso de Bachillerato, pero no logra superarlo.

Llar, octubre 1955

En el mes de octubre Montse acude por primera vez a Llar, acompañada por su madre.



Nace Rafael, el pequeño de los Grases, 8 febrero 1956

El 8 de febrero nace Rafael, noveno y último hijo de los Grases. Montse y Jorge son sus padrinos de bautismo.

Grado Elemental de Bachillerato, 18 mayo 1956

El 18 de mayo aprueba el 4º curso de Bachillerato con buenas notas y en el mes de junio obtiene el Grado Elemental de Bachillerato.



Verano, junio 1956

Pasa unas semanas de verano en Calella y el resto en Seva.

Se matricula en la Escuela Profesional para la Mujer, 1 octubre 1956

El 1 de octubre se matricula en la Escuela Profesional para la Mujer de la Diputación de Barcelona, "l'Escola". Por edad no puede empezar los estudios de Enfermería.



Primer curso de retiro, noviembre 1956

En noviembre hace su primer curso de retiro en Castelldeaura (Premià de Dalt).

Estancia en Francia, agosto 1957

Pasa tres semanas en casa de una familia en Saint-Léonard-de-Noblat (distrito de Limoges), en Francia.



Segundo curso en la Escuela Profesional para la Mujer, 17 septiembre 1957

Se matricula nuevamente en la Escuela Profesional de la Mujer para el curso 1957-58.

Prácticas de enfermería, octubre 1957

En octubre inicia unos meses de prácticas de enfermería en el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo.



Curso de retiro crucial, noviembre 1957

En noviembre hace su segundo curso de retiro, también en Castellada (Premià de Dalt).

Empieza el dolor en la pierna, diciembre 1957

Durante el mes de diciembre empieza a tener dolores en la pierna izquierda. Había ido a esquiar poco antes y piensan que es por una caída.



Decide entregar su vida a Dios, 24 diciembre 1957

El 24 de diciembre pide la admisión en el Opus Dei escribiendo una carta al fundador, San Josémaría Escrivá.

Sarcoma de Ewing, 20 junio 1958

El 20 de junio el médico diagnostica un sarcoma de Ewing. Comienzan las sesiones de radioterapia.



17 años, 10 julio 1958

El 10 de julio Montse cumple diecisiete años.

Consciente de la gravedad, 20 julio 1958

El 20 de julio los padres de Montse le comunican la gravedad de su enfermedad.



Incorporación al Opus Dei, 3 septiembre 1958

El 3 de septiembre se incorpora a la Obra.

Último verano en Seva, 24 septiembre 1958

El 24 de septiembre interviene en una representación de teatro con sus amigos, en beneficio de la parroquia de Seva. Enseguida se le agudizan los dolores.



Viaje a Roma, 11 noviembre 1958

El 11 de noviembre Montse viaja a Roma para rezar cerca del Papa y conocer al Fundador del Opus Dei. Después repetirá muchas veces «¡Qué suerte aquellos días en Roma!»

Incorporación definitiva al

Opus Dei, 5 febrero 1959

El 5 de febrero hace la incorporación definitiva al Opus Dei. Aunque ordinariamente hay un tiempo entre la incorporación temporal y la definitiva, se acortan los plazos por su enfermedad.



Unción de Enfermos,

8 marzo 1959

El 8 de marzo recibe la Unción de los Enfermos, con gran serenidad y abandono en la voluntad de Dios.



Apertura del proceso,

19 diciembre 1962

El 19 de diciembre tiene lugar la sesión de apertura del proceso informativo para la beatificación y canonización en la diócesis de Barcelona, en la capilla del palacio episcopal.

Última salida a la calle,

15 febrero 1959

El 15 de febrero la acompañan a Llar, porque le ilusiona celebrar el aniversario del inicio de la labor del Opus Dei con mujeres.

Marcha al Cielo, 26 marzo 1959

Fallece en su casa el 26 de marzo, Jueves Santo, pasada la 1 del mediodía, acompañada de su familia y algunas de Llar.



Clausura del proceso en la diócesis, 26 marzo 1968

El 26 de marzo se clausura el proceso informativo en la iglesia de Montalegre de Barcelona. Se traslada el proceso a la Congregación para las Causas de los Santos, entonces llamada de Ritos, en Roma.



Decreto de validez del proceso, 15 mayo 1992

El 15 de mayo la Congregación para las Causas de los Santos decreta la validez del proceso informativo.



Decreto sobre los escritos, 22 febrero 1974

El 22 de febrero la Congregación para las Causas de los Santos (entonces de Ritos) dicta el decreto sobre los escritos.

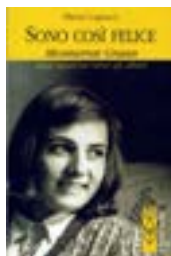


Traslado de los restos a Bonaigua, 1994

La Congregación decreta la validez del proceso diocesano adicional realizado con motivo del cambio de normativa sobre las causas de 1983. Se trasladan los restos mortales desde el cementerio del Sudoeste de Barcelona al Oratorio de Santa María del Colegio Mayor Bonaigua.

Positio super vita et virtutibus,
1999

El relator de la causa presenta la *Positio super vita et virtutibus* de la sierva de Dios. Es un documento que incluye la historia de la causa y sus fuentes, una biografía, el estudio crítico sobre la heroicidad de las virtudes y un sumario.



**Pronunciamento positivo
de los consultores, 2015**

Los consultores teólogos de la Congregación de las Causas de los Santos dan respuesta positiva a la pregunta sobre el ejercicio heroico de las virtudes.

**El Papa Francisco declara
Venerable a Montse Grases,
26 abril 2016**

La congregación ordinaria de los cardenales y de los obispos se pronuncia a favor de la heroicidad de las virtudes de Montse. El 26 de abril el Papa Francisco autoriza que la Congregación de las Causas de los Santos promulgue el decreto de virtudes heroicas de la sierva de Dios Montse.





La venerable sierva de Dios

Montse Grases

Oración para la devoción privada

Señor, que concediste a tu sierva Montse la gracia de una entrega serena y alegre a tu Divina Voluntad, vivida con admirable sencillez en medio del mundo: haz que yo sepa ofrecerte con amor toda mi actividad cotidiana y convertirla en un servicio cristiano a los demás; dignate glorificar a tu sierva y concédeme por su intercesión el favor que te pido... (pídase). Así sea.

Padrenuestro, Avemaría, Gloria.

De conformidad con los decretos del Papa Urbano VIII, declaramos que en nada se pretende prevenir el juicio de la Autoridad eclesial y que esta oración no tiene finalidad alguna de culto público.

© 2023, Oratori de Santa Maria de Bonaigua
Carrer Jiménez i Iglesias, 1
08034 Barcelona

Diseño de la portada y maquetación: Esther Sans
Tratamiento fotográfico: Luis Carreras, Prado Armengou
Documentación: Alba Canet, Loles Fernández, Arturo
Méndiz, Carme Raventós
Fuentes documentales y archivo fotográfico: Familia
Grases García y Oficina de las Causas de los Santos de la
Prelatura del Opus Dei

Vídeos y multimedia: Luis Carreras, Ignasi Guerrero,
Carme Raventós

ISBN: 978-84-09-60048-9