

Sant Josepmaria Escrivà, un personatge de cinema

Estrena a l'Estat espanyol d'«Encontrarás dragones», del director Roland Joffé

Samuel Gutiérrez
Barcelona

Després de mesos d'expectació, s'acaba d'estrenar a l'Estat espanyol *Encontrarás dragones* («There be Dragons»), la primera pel·lícula que porta a la gran pantalla la figura de sant Josepmaria Escrivà de Balaguer, fundador de l'Opus Dei. Molts podrien pensar que es tracta d'un biopic més, dissenyat per a ús i gaudi dels membres de la Prelatura, potser també com a resposta a la imatge deplorable que d'ells havia ofert *El Codi da Vinci*... Res més lluny de la realitat. *Encontrarás dragones* és el resultat d'una atrevida aventura cinematogràfica liderada per Roland Joffé, director de pel·lícules tan emblemàtiques com *La Missió* o *Els crits del silenci*, i produïda per Mount Santa Fe, una gestora de capital risc impulsada pels financers espanyols Ignacio Gómez-Sancha i Ignacio Núñez, tots dos membres de l'Opus Dei. La inversió feta al film volta els 40 milions de dòlars, cosa que l'equipara a les grans superproduccions de Hollywood. «Hem volgut oferir al director tots els recursos al nostre abast perquè pogués crear un autèntic drama èpic de dues hores de bon entreteniment», afirmen els productors.

Tot i que encara és aviat per valorar l'acollida d'*Encontrarás dragones*, tot apunta que el film es convertirà en un gran èxit de crítica i de taquilla. Un diari italià fins i tot ha arribat a rebatejar-lo com «la segona part de *La Missió*». «La comparació potser és exagerada, perquè *La Missió* és única, incomparable, però ens satisfà que el film despertés tantes i bones expectatives», assegura Ignacio Gómez-Sancha, líder del projecte i primer executiu de Mount Santa



Charlie Cox interpreta Escrivà de Balaguer.

«“Encontrarás dragones” és una història sobre la capacitat de comunicar l'amor als altres»

Fe. «Això no obstant —continua dient amb cautela—, el cinema és més cosa de química que de física, aquí les xifres no serveixen, ni les estadístiques. Aquí l'únic que val és la reacció del públic. El bon cinema ens ha d'emocionar. Estem expectants i il·lusionats de veure l'acollida que té.»

Història d'amor i heroisme

«*Encontrarás dragones* —s'anuncia a la promoció de la pel·lícula— és un relat en què intervenen revolucionaris,

soldats i homes de Déu en el terrible marc de la guerra civil espanyola.» I continua dient: «És una història d'amor i d'heroisme que es desenvolupa enmig d'un ambient dominat per la gelosia, l'odi i la violència; un drama punyent que ensenya com el perdó pot trencar les cadenes del passat.» La trama del film comença quan el periodista Roberto Torres visita Espanya el 1982 per fer una sèrie d'investigació sobre l'Opus Dei, institució sobre la qual pensa escriure un llibre. El seu projecte es troba amb un gran obstacle quan la seva font d'informació més preuada, el seu pare, Manolo Torres, es resisteix a explicar-li la dolorosa història que el relaciona amb el fundador, Josepmaria Escrivà, brillantment interpretat pel jove actor britànic Charlie Cox. S'obre així el teló d'un drama èpic apassionant, farcit d'acció i de bon entreteniment, en què l'espectador serà convidat, finalment, a descobrir i lluitar contra



FITXA TÈCNICA

Títol original:

«There Be Dragons»

Direcció: Roland Joffé

País: Estats Units, Espanya, Argentina

Any: 2011

Data d'estrena: 25/03/2011

Durada: 120 min.

Gènere: Drama èpic

Repartiment: Charlie Cox, Wes Bentley, Dougray Scott, Unax Ugalde, Olga Kurylenko, Pablo Lapadula, Golshifteh Farahani, Rusty Lemorande, Ana Torrent, Alfonso Bassave.

Distribuidora:

Aurum Producciones

Productora: Mount Santa Fe

www.encontrarasdragones.com

els seus propis dracs. Com insisteixen a recordar una vegada i una altra des de la productora Mount Santa Fe, aquesta és una pel·lícula al més pur estil Roland Joffé, que a més de dirigir-la, també n'ha escrit el guió i l'ha coproduït. A *Encontrarás dragones*, el reconegut cineasta britànic torna als seus orígens per recuperar amb tota l'esplendor el drama èpic amb missatge. «He volgut explicar una història —ha manifestat a l'agència Zenit Roland Joffé— que gira sobre la capacitat de comunicar l'amor als altres, mostrant les conseqüències de l'absència d'aquest amor a les nostres vides. La pel·lícula posa de manifest que és possible perdonar, i que hi ha un seguit d'actes, aparentment sense sentit, que són capaços de generar per part nostra unes respostes que ens duen a la guarició.» L'autor de *La Missió*, que es defineix a ell mateix com a agnòstic, assegura que el film es pot sintetitzar en una sola idea: «La inesgotable possibilitat del perdó ens obre una porta a l'esperança.»

A un guió ben engalzat i un missatge que té molt a dir al món d'avui, cal afegir-hi un repartiment de luxe, amb joves actors de gran projecció internacional, com Charlie Cox, Olga Kurylenko o Wes Bentley. També s'ha apostat fort per la fotografia i el vestuari. *Encontrarás dragones* aplega així tots els ingredients per convertir-se en una de les sorpreses de la temporada.

IGNACIO GÓMEZ-SANCHA, COPRODUCTOR D'«ENCONTRARÁS DRAGONES»

«Aquesta pel·lícula és una experiència emocional molt poderosa»



Creu que la pel·lícula reflecteix amb fidelitat el missatge i la vida de sant Josepmaria? M'estimo més que ho jutgi el públic. Si a cadascun de nosaltres ens fessin un escàner mental buscant la neurona que conté la imatge que tenim de Josepmaria Escrivà, totes serien diferents. Aquí el que interessa és que hem donat al director els mitjans necessaris perquè en 120 minuts de cel·luloide i amb una grandíssima superproducció ofereixi la imatge que ell té de Josepmaria Escrivà. A mi això és el que em sembla més rellevant. Per això convido tothom que vulgui veure la pel·lícula que s'oblidi de la pròpia imatge sobre sant Josepmaria i gaudeixi de la que té el director.

Un director, però, que es declara obertament agnòstic...

No hi ha res més interessant que el fet que sigui un agnòstic qui tracti la religió amb seriositat, des de la seva postura intel·lectual rigorosa, rebutjant clíxés i prejudicis. Si un veu *La Missió*, s'adona que Joffé tracta amb el mateix respecte, curiositat i admiració un jesuïta que aixeca la custòdia i uns nens que corren nus per la selva. És un veritable home del Renaixement, que no ha perdut la seva curiositat innata per la vida i per l'home. Per això no em va sorprendre gens que en conèixer la vida de Josepmaria Escrivà li inspirés una història de perdó tan bonica com la que explica *Encontrarás dragones*. Aquesta pel·lícula, a més, com he dit, tracta amb molt de respecte la figura del sacerdot, però exactament el mateix amb què tracta el revolucionari anarquista cap de la Columna de Ferro o l'hongaresa que ve a lluitar pel comunisme a Espanya.

Com a productor i, d'alguna manera, pare de la criatura, està satisfet amb el resultat?

Aquí el veritable pare i mare de la criatura és el director Roland Joffé, que a més també n'és coproductor. Nosaltres només li hem donat els mitjans, li hem ofert un espai de llibertat creativa, absoluta, perquè fes un drama èpic 100% Roland Joffé. Puc dir que no només ha aconseguit dues hores de bon entreteniment sinó que a més el film és extraordinàriament emocionant. És una experiència emocional molt poderosa. Espero que la gent se senti molt tocada en el cor, amb un sentiment de gran esperança a partir d'aquesta història de perdó i reconciliació. Personalment, no en podria estar més satisfet.