

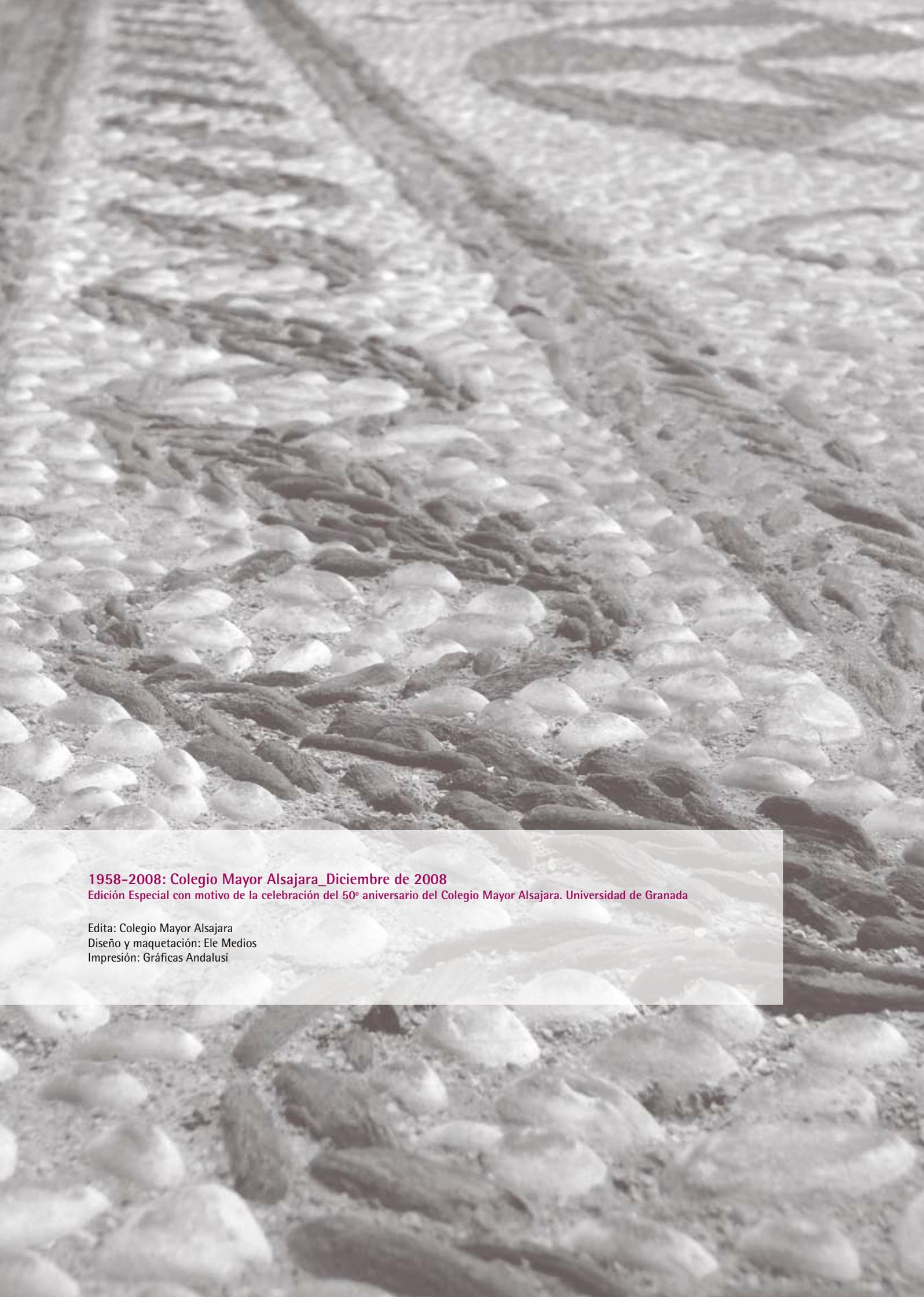
UNO

1958 | 2008

Edición especial con motivo de la celebración del 50º aniversario del Colegio Mayor Alsajara. Universidad de Granada



alsajara  
colegio mayor



**1958-2008: Colegio Mayor Alsajara\_Diciembre de 2008**

Edición Especial con motivo de la celebración del 50º aniversario del Colegio Mayor Alsajara. Universidad de Granada

Edita: Colegio Mayor Alsajara  
Diseño y maquetación: Ele Medios  
Impresión: Gráficas Andalusi

# SALUDO DEL RECTOR

Como Rector de la Universidad de Granada, supone un motivo de satisfacción saludar al Colegio Mayor Alsajara con motivo de la conmemoración de su 50º Aniversario. El espíritu universitario, del que nació su modelo, alcanza ya el medio siglo, pero hoy continúa vivo; estando presente y activo en sus colegialas y avalado por la formación de las varias generaciones de nuestras estudiantes que han convivido en un recinto que se define como la casa de puertas abiertas.

Su origen, situado en los últimos años cincuenta del pasado siglo, se une con la primitiva escuela de formación y cultura para jóvenes, que fuera después transformada en residencia universitaria; hilvanando así con el continuo cambio demográfico y económico vivido en la España de entonces, y con las universidades que ya vieron llenas las aulas de jóvenes y la cada vez mayor presencia de la mujer en los estudios superiores.

Hoy, tras su andadura, el Colegio Mayor Alsajara pertenece de pleno a nuestra Universidad de Granada. Conmemora legítimamente su historia, pero también debe aceptar el compromiso y reto del futuro; sin renunciar, por ello, al valor y experiencia del pasado.

Para nuestra Universidad su función en el presente está clara: según el vigente marco legal, los Colegios Mayores se definen como centros universitarios integrados en la estructura universitaria con el fin de proporcionar la residencia a estudiantes y promover su formación cultural y científica, proyectando su actividad al servicio de la comunidad universitaria. Así, los propios Estatutos de la Universidad de Granada, abordan la incardinación en la Institución académica de los existentes, y son trece, mediante la celebración de actividades comunes, caso de la ceremonia de apertura académica, bien del Encuentro de Colegios, contando con la implicación y participación directa de la propia Universidad de Granada, pero siempre desde el máximo respeto hacia el modelo impulsor de cada Mayor.

El Colegio Mayor Alsajara celebra sus cincuenta años de vida, contribuyendo con su quehacer universitario en los diversos aspectos culturales, sociales y espirituales que amplían el horizonte de la formación universitaria; por tanto, quiero felicitar a quienes han contribuido desde su origen y hasta el presente en su excelente tarea universitaria.

Con un afectuoso saludo



Francisco González Lodeiro



“ el Colegio Mayor Alsajara pertenece de pleno a nuestra Universidad de Granada. Conmemora legítimamente su historia, pero también debe aceptar el compromiso y reto del futuro; sin renunciar, por ello, al valor y experiencia del pasado

# GRANADA EN EL CORAZÓN

Tengo la inmensa alegría de poder participar en la celebración del 50º Aniversario de Alsajara. Como institución nace en 1958, y se erige como Colegio Mayor en 1981.

Durante estos 50 años, han sido miles las personas que han participado en sus actividades y también han formado parte de la vida del Colegio Mayor. Personalmente también he tenido la suerte de ser residente y posteriormente, de trabajar desde otro ángulo. Resulta muy gratificante releer ahora el testimonio de personas, algunas muy conocidas, con las que hemos compartido grandes espacios de nuestra vida, y comprobar como Alsajara ha dejado una huella profunda.

Granada es un enclave privilegiado: Alsajara ha crecido al calor de la tradición y prestigio de su Universidad, atestiguada por los miles de estudiantes e investigadores que cada año acuden a ella desde distintos rincones del mundo. En esta ciudad, en la que se entrecruzan diversas culturas, orientales y occidentales, del norte y del sur, se ha ido creando un humus de sabiduría, arte y tradición, que difícilmente podría volver a repetirse en otros lugares. Pasear por las calles de Granada siempre ha estado impregnado de una gran estética: el sonido del agua, el olor a azahar y jazmín, las sombras de las callejas estrechas con el blanco de sus casas, siempre traerá el recuerdo de una Granada llena de historia y belleza como muy bien ha reflejado en sus poemas Luis Rosales.

Alsajara no es ajeno a esta realidad: de alguna manera este 50º aniversario también es un homenaje a Granada y a su Universidad.

Alsajara no ha sido ni es sólo un lugar en donde aprender, realizar actividades o recibir un alojamiento. Es un lugar para aprender a vivir, no en general sino en un sentido específico de esta palabra: se trata de aprender a vivir como universitarios. Tampoco la Universidad es exclusivamente un lugar en donde recibir información especializada, es algo más. Durante sus casi 10 siglos de historia, la institución universitaria a nivel mundial no ha sido nunca un lugar en donde enseñar una técnica exclusivamente, y una muestra es que las grandes transformaciones sociales se han gestado en ella.

Hace 40 años tuvieron lugar una serie de revueltas que llamamos Mayo del 68. Seguramente, los estudiantes de aquella época, no eran muy conscientes de la repercusión que iba a tener en la sociedad aquellas reivindicaciones. Realmente tuvo pocas consecuencias inmediatas en el mundo de la política, pero sí que las tuvo en planteamientos ideológicos, en el seno de la universidad especialmente. El Mayo del 68 no fue un hecho aislado, forma parte de una cadena de acontecimientos que sucedieron en los años 60 a nivel mundial y que de alguna manera prepararon la conciencia social de los que iban a venir después.

Estoy convencida de que si se vive una vida verdaderamente universitaria, y en esto, Alsajara, puede colaborar de manera especial, se puede adquirir una mirada profunda acerca del mundo en el que vivimos, de a dónde vamos y de qué estamos haciendo. Y no sólo adquirir esa mirada sino pasar a ser agente activo de ese mundo en el que vivimos.



Alsajara nació bajo el impulso de San Josemaría, y sus enseñanzas han estado presentes desde su inicio hasta nuestros días y se podría dibujar en dos coordenadas, una horizontal y otra vertical: la horizontal es tener en cuenta el mundo que nos rodea, es decir, las personas que tenemos alrededor, y el entorno; la vertical, es tener en cuenta que existe una dimensión trascendente en la vida, que da razón al eje horizontal, es la respuesta a por qué existimos, por qué estamos aquí, me estoy refiriendo a un mundo de relación con Dios, que no es ajeno a las realidades cotidianas.

En ese eje de coordenadas, existe un punto en el que se cruzan ambas, ese punto es cada uno de nosotros, es en nuestro corazón en donde se une lo divino y lo humano, como decía san Josemaría, en la Universidad de Navarra, en 1967: "En la línea del horizonte parecen unirse el cielo y la tierra, pero no, donde de verdad se juntan es en vuestros corazones, cuando vivís santamente en la vida ordinaria".

Esa es la ilusión que tenemos en este 50º Aniversario: mostrar a los universitarios que pueden ser artífices del cambio de la sociedad en la que viven, asumiendo compromisos, siendo libres, sin engaños. Para poder realizar esta tarea hay que tener un proyecto de vida desde el cual ponerse a trabajar: aquí tenemos uno y abierto a toda la comunidad universitaria.

## I 9 5 8 - 2 0 0 8 : 5 0 a ñ o s DE APOYO A LA FORMACIÓN, PROMOCIÓN E INTEGRACIÓN DE LA MUJER



[1]



[2]



[3]



[4]

### ALSAJARA

es hoy un Colegio Mayor de la Universidad de Granada. Su nombre es herencia de una de las iniciativas que conoció la ciudad de la Alhambra en la década de los 50: un centro de formación integral para la mujer, en el que centenares de jóvenes completaron su preparación humana, cultural y profesional para integrarse en una sociedad, la granadina, abierta como pocas de su época a admitir sin prejuicios la presencia activa de la mujer, y marcada también por un



[5]



[6]

[1] La periodista Paloma Gómez Borrero en una conferencia en Alsajara [2] Federico Mayor Zaragoza presidió un acto académico del Colegio Mayor [3] Concierto del guitarrista Manuel Cano [4] El Catedrático de Arte Ignacio Henares recibe la Beca de Honor de Alsajara [5] En el laboratorio [6] Mesa Redonda del 25 aniversario. Participaron, de izquierda a derecha: M<sup>a</sup> Angustias Amador, Maribel Calvín, M<sup>a</sup> Carmen Pérez, Natalia López Moratalla, Cristina Viñes y Laura Maldonado.

inusual componente intelectual. En estas décadas, además, Alsajara ha demostrado su versatilidad adaptándose a las cambiantes demandas sociales.

Primero en la Escuela de Hogar y Arte de la calle Párraga, que desplegó una intensa actividad docente y formativa en el campo de la decoración, el arte, la restauración y las artes plásticas, en una época en que aún no se había producido una incorporación tan masiva como la de hoy a los estudios universitarios y a la vida profesional. Y más tarde, en el Colegio Mayor, que empezó a trabajar en 1980 sobre el terreno roturado por la Residencia de Estudiantes que durante algunos años se ubicó en un inmueble de la calle López Mezquita. Desde entonces, Alsajara ha desempeñado un papel

# historia

fundamental en la tarea de preparar a las universitarias, profesional y humanamente, de cara a la responsabilidad en la sociedad.

La aportación de Alsajara Colegio Mayor a la comunidad universitaria se puede valorar en cantidad y en calidad. Varios centenares de estudiantes han completado, a lo largo de estos años, su formación académica en este Colegio Mayor, que se define a sí mismo como "casa de puertas abiertas". E innumerables profesionales, especialistas, profesores, catedráticos, artistas, periodistas, políticos, investigadores... han convertido Alsajara, en los últimos 28 años, en un estimulante espacio para la exposición, el diá-



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]



[12]

[7] Isabel Tocino participa en una Mesa redonda moderada por la periodista Inmaculada Vilardebó [8] Una actividad fija de Alsajara: el voluntariado [9] Asistentes a una de las muchas actividades del Colegio [10] Juegos después de una de las catequisis [11] Clausura de Curso Académico [12] El entonces Decano de Medicina, Antonio Campos, impone la beca colegial a una residente

logo, las experiencias y el crecimiento personal. Granada, su historia, cultura y problemática, ha sido, asimismo, centro de atención de este Colegio Mayor granadino que ha dedicado a este tema una larga lista de actividades. También especial atención han ocupado los temas que, día a día, han tenido relevancia en nuestro país.

Hace 25 años, con ocasión de esa celebración, el entonces Rector de nuestra Universidad, D. Antonio Gallego Morell, escribía: "Alsajara ha sabido rehabilitar para Colegio Mayor uno de los edificios singulares de la ciudad, en el que se conjuga su valor arquitectónico con su valor histórico. Asistir a una exposición, una



Alsajara ha sabido rehabilitar para Colegio Mayor uno de los edificios singulares de la ciudad, en el que se conjuga su valor arquitectónico con su valor histórico [...]

ANTONIO GALLEGO MORELL



[13]



[14]



[17]



[15]



[16]

[13] Carlos Andreu en una tertulia en el Colegio [14] Intervención del periodista especializado Jesús M<sup>a</sup> Montes durante la Jornada de Moda [15] El estudio, en los primeros años del Colegio Mayor [16] Residentes de Alsajara, en un campo de trabajo en Kenia [17] Un rato de descanso en la terraza del Colegio

conferencia, un concierto en el patio de Alsajara, nos da una conciencia de que estamos en una ciudad con solera, única, que tiene una configuración especial, un estilo y un talante, que es el mismo que ha venido teniendo Alsajara a lo largo de toda su historia y de todas sus actividades". Una entidad que goza de un consolidado prestigio en Granada y Andalucía, además de por su actividad propia, por su decidida y manifiesta vocación de apoyo a todas las iniciativas culturales, asistenciales y artísticas que reviertan claros beneficios sociales. Alsajara es una de las primeras obras corporativas del Opus Dei, institución de la Iglesia Católica fundada por san Josemaría Escrivá en 1928, que promueve entre cristianos de toda condición una vida coherente con su fe en medio el mundo. El Fundador del Opus Dei consideraba que contribuir al progreso humano es una de las funciones primordiales del quehacer universitario, en sus diversos aspectos: culturales, sociales, espirituales... dimensiones que constituyen una unidad de saber y de acción en la vida de la Universidad.

# historia

diciembre de 2008

El poeta granadino Luis Rosales protagonizó el acto central del 25 aniversario de Alsajara. En un ambiente casi familiar, pese a que los asistentes se apiñaban ocupando cada milímetro de espacio, el poeta compartió con las entonces residentes del Colegio Mayor sus recuerdos más entrañables y sus opiniones sobre el arte poético, sobre la amistad, sobre el recuerdo, sobre la vida.

El patio de Alsajara se convirtió durante cerca de una hora y media en una apasionante tertulia literaria. Por su enorme interés reproducimos los fragmentos más interesantes de aquel encuentro.



8

"Si yo digo este verso: "El mar recuerda el nombre de todos sus ahogados", nadie entenderá eso; eso es literalmente incomprensible. Ese es uno de los sentidos que tiene la poesía, el enfrentamiento total con el misterio.

El hombre no puede llegar, desandando la misteriosidad del misterio, más que hasta donde puede llegar; por ejemplo ahí, no puede llegar: "El mar recuerda el nombre de todos sus ahogados". Sin embargo, yo todavía, que he debido pronunciar este verso, he debido de leerlo... ¡millares de veces!, cada vez que lo leo, se me ponen los pelos de punta. Y espero que a ustedes les haya ocurrido lo mismo; eso no es necesario entenderlo, ni mucho menos; eso lo sentimos ya dentro de nosotros antes de leerlo".

**SOBRE EL CONTENIDO DEL CORAZÓN, "UN LIBRO YA PUESTO EN ORDEN CON LA MUERTE", SEGÚN LAS PRIMERAS PALABRAS DE ESTA OBRA.**

"Bueno, eso es... clarísimo. Yo escribí ese libro por lo siguiente: yo tuve la desgracia de perder a mis padres de una manera casi agrupada. Murió mi madre, y no habían pasado seis días y mi padre

## UN 25 DE PLATA DE LEY

### Luis Rosales compartió una tertulia literaria con las residentes de Alsajara

nos dijo a mi hermana Esperanza y a mí que volviéramos a convertir lo que había sido la cámara mortuoria, en alcoba. Y lo hicimos. Y esa noche, mi padre se acostó, yo le acompañé, le ayudé a descalzarse, me despedí de él -serían entonces las doce y cuarto-. No le volví a ver vivo. Se diría que había vuelto a esa alcoba para quedarse. Así fue.

Pero anteriormente, en el intervalo entre su muerte y la de mi madre, un día me dijo: "Luis, tengo la ilusión de que escribas un libro sobre la vida de tu madre. Y para que escribas ese libro, yo te voy a dar el mejor papel que existe en el mundo; y me dio, efectivamente, el mejor papel que existe en el mundo: un millar de cuartillas de distintos colores. Como yo entonces era joven y no sabía lo que decía, pero tenía corazón para decirlo, le dije: "yo, con este papel, escribiré el mejor libro del mundo".

Ese libro es el cumplimiento de la promesa, que está puesto en orden por la muerte de mis padres".

"En *El Contenido del corazón* es donde prácticamente yo encuentro la que considero mi voz personal, en la medida en que efectivamente existe una voz que uno pueda llamar propiamente personal.

Y es interrumpiendo la composición de *El Contenido del corazón* como se me ocurrió escribir *La casa encendida*, que fue mi despedida de soltero".

"*El Contenido del corazón* es el libro fundamental dentro de mi obra literaria en dos sentidos:



En *El Contenido del corazón* es donde yo encuentro la que considero mi voz personal, en la medida en que efectivamente existe una voz que uno pueda llamar propiamente personal

LUIS ROSALES

Primero, porque es en el que trato de reconstruir lo que representa en la poesía, *Cervantes y la libertad*, en el ensayo. Es arranque de todo lo que yo tenía que estudiar para encontrar algo que a mí me pareciera semejante a mí; una voz que a mí me pareciera semejante a mí. La encontré en ese libro.

Y segundo, porque de ahí salió *La casa encendida*, que, poéticamente, es probablemente mi libro que más éxito ha tenido y el que probablemente me consume más y me gusta más. Y del que ha salido todo lo que he escrito después".

#### ACERCA DEL RECUERDO

"Vivimos tan deprisa que no nos damos cuenta de que vivimos. Entonces...¡eso es la vida! O eso es el vivir, como le llamaba Quevedo para distinguir entre el vivir y la vida".

"Tenemos la suerte, afortunadamente, de que eso que hemos vivido tan deprisa, lo recordamos después; al recordarlo, lo recreamos. Pero, ¡jojo!, ya al recordarlo no lo recreamos como fue; siempre modificamos esencialmente nuestra vida con los recuerdos. De modo que... hemos vivido una cosa, después de haber vivido una cosa —¡lo que sea! cualquier hecho, cualquier experiencia...— ya la recordamos, y la recordamos de manera distinta, pero... de manera distinta y parecida.

Yo, por ejemplo, tengo una copla —yo tengo una copla para casi todo— que dice "el recuerdo se teje con doble hilo, y de cuando en cuando, se recuerdan cosas que no han sucedido". Bueno, puede haber todavía otro momento, que es el que tenemos que reconstruir, no ya lo que vivimos, ¡no ya lo que recordamos!..., sino lo que fue; lo que fue nuestra vida, lo que fue nuestra vida para nadie; lo que fue nuestro amor —ni para la amada ni para el amante—, sino lo que fue uniendo esos dos cabos: eso es lo que se trata de volver a reconstruir, eso es sinceridad al escribir".

#### FORMA Y CONTENIDO

"No existe diferencia. La forma, en muchos momentos, es sumamente representativa y sumamente poética por sí misma. Y lo mismo ocurre con el contenido.

El contenido, a veces... yo creo que sólo pensamos sin palabras y sólo escribimos sin experiencias.

Yo, cuando me parece que he hecho la revelación de una experiencia vital mía, al menos de una manera suficiente, es cuando doy por terminado ese poema.

¿Qué es más importante en eso, la experiencia que le da origen, la expresión que le da sentido y forma..? Están absolutamente vinculadas; no se pueden separar. Es como el paso: hay un pie que siempre va delante y hay un paso que va detrás, que siempre es la inteligencia. Pero de memoria e inteligencia vivimos, y de vivir, recordar y escribir incorporando la misma experiencia, hacemos nuestra poesía. Nada es más importante que nada".

#### SOBRE SUS TRES ÍNTIMOS AMIGOS

"La afinidades, en este mundo, siempre son electivas. No son por parecido, ni son por tener una estructura psicológica más o menos parecida.

Leopoldo, Luis Felipe, Dionisio y yo, que fuimos los cuatro amigos realmente entrañables, éramos personas completamente distintas.

Leopoldo era un hombre alegre, inteligente, un gran poeta. Yo creo que la poesía de amor de Leopoldo Panero es la mejor que se ha escrito en nuestra lengua después de la de Pedro Salinas.

Luis Felipe era un hombre con una poesía misteriosa; el hombre más digno que yo he conocido. Yo me hubiera ido al otro mundo sin saber lo que es la palabra dignidad si no hubiera tenido la suerte de ser amigo de Luis Felipe Vivanco, que era la dignidad.

Dionisio Ridruejo, ante una pregunta parecida de un periodista, contestó con un elogio.

#### NUEVAMENTE SOBRE EL CONTENIDO DEL CORAZÓN

¿Dónde tenemos junto lo que constituye el contenido de nuestro corazón? ¿Cómo y dónde podemos juntarlo? Necesitamos tenerlo junto, y no despedazarlo.

De ese deseo de dar una estructura viva, orgánica, de todo lo que ha sido el contenido de nuestro corazón, nace *La casa encendida*.

*La casa encendida* es que yo tengo la seguridad de que algún día voy a encontrar junto mi corazón. En la resurrección de los muertos, que es una de las pocas cosas en la que yo creo".



## INMACULADA MARTÍNEZ

Vicepresidenta del Patronato  
del Colegio Mayor Alsajara



## Alsajara siempre ha transmitido el espíritu universitario

Inmaculada Martínez estudió Derecho en la Universidad de Granada y ha dirigido una gestoría administrativa en la céntrica calle Reyes Católicos a lo largo de 30 años.

Integrante del grupo promotor del Colegio Mayor, accedió después a formar parte de su Patronato, como Vicepresidenta, cuando éste abrió sus puertas a comienzos de los 80. Desde esta posición, participó activamente en su vida colegial y muy específicamente tomó parte en la celebración del 25º aniversario de Alsajara.

Actualmente continúa vinculada al mundo universitario como Vicepresidenta del Patronato de Alsajara.

### CON LA PERSPECTIVA DE TODA UNA HISTORIA, ¿QUÉ BALANCE HARÍA DE LOS 50 AÑOS DE ALSAJARA?

Para mí, muy positivo. Alsajara, como todo, empezó pequeño y despacio, encauzándose poco a poco hacia su fin: ocupar un lugar en el mundo universitario de Granada. Pero ya desde entonces se soñaba con el colegio mayor, que con el tiempo llegó a ser una realidad. Y desde aquellos primeros momentos hasta hoy se ha hecho una labor importantísima al contribuir a la formación universitaria. Yo diría que se ha cumplido el objetivo que se pretendía.

### EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS, CUNDE LA IMPRESIÓN DE QUE LA UNIVERSIDAD ES HOY MENOS UNIVERSIDAD QUE HACE 50 AÑOS, ¿QUÉ PAPEL PUEDEN JUGAR EN LA RECUPERACIÓN DE ESTE ESPÍRITU LOS COLEGIOS MAYORES?

Realmente la universidad, al menos desde mi punto de vista ha ido perdiendo parte de su esencia: la exigencia, el sentido de la autoridad del profesor, el interés por todo, una visión amplia y abierta ante las cosas..... Tengo la sensación de que hoy al universitario le importan estrictamente sus exámenes, y de que es más individualista.

Y en este sentido, el papel de los colegios mayores, siempre que mantengan el espíritu universitario con que nacieron, es importantísimo. Aportan la convivencia, el gusto por ampliar conocimientos, la apertura de las propias miras..., y eso en unas edades cruciales: al inicio de la vida universitaria.

**LA GRANADA DEL AÑO 58 ERA UNA CIUDAD VANGUARDISTA, CON UN FUERTE COMPONENTE CULTURAL, Y UNA GRAN APERTURA HACIA LA INTEGRACIÓN DE LA MUJER EN TODOS LOS ÁMBITOS. ¿PARTICIPABA AQUEL PRIMER ALSAJARA DE ESE AMBIENTE?**

Sin duda. Desde sus primeros pasos estuvo en esa sintonía, puesto que respiraba ese ambiente de inquietud cultural, de franca apertura a la inserción universitaria y profesional de la mujer...

De hecho, la oferta formativa de Alsjara, era entonces amplísima, y en algunos aspectos, muy novedosa: se invitaba a profesores de la universidad y a profesionales reconocidos a mantener charlas coloquio con las jóvenes, se organizaban cursos en el extranjero...

**USTED FUE VICEPRESIDENTA DEL PATRONATO DE GOBIERNO DEL COLEGIO MAYOR ALSAJARA CUANDO ÉSTE SE CREÓ. ¿QUÉ FUNCIÓN DES-EMPEÑÓ ESE ÓRGANO?**

Era una función de apoyo, que en aquel momento resultó muy eficaz, puesto que el colegio era joven y sus directivas también. El Patronato estaba integrado por docentes universitarios, profesionales, etc.

muy arraigados en el entramado intelectual y profesional de Granada, y en ese aspecto fue de gran ayuda de cara a establecer las relaciones necesarias para garantizar una gran altura en las actividades formativas del colegio.

**POR CIERTO, ¿CÓMO ERA LA RELACIÓN ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA VIDA Y LA ACTIVIDAD DEL COLEGIO?**

Desde el principio, Alsjara estuvo muy bien considerado en la comunidad universitaria, y la mutua colaboración entre el Colegio Mayor y las autoridades académicas era, y por lo que sé sigue siendo, muy fluida.

Mientras yo estuve más vinculada al Colegio, fueron innumerables los profesores que participaron en sus actividades; Alsjara ha contado siempre con la presencia y el apoyo de las autoridades universitarias en todos sus actos académicos: desde luego, no ha habido un rector que no haya presidido alguno de éstos. Y el colegio, por su parte, siempre ha tomado parte activa en la vida de la Universidad de Granada.

De la misma forma, puedo decir que esas mismas buenas relaciones se han mantenido con todas las instituciones de su entorno: Ayuntamiento, Diputación, Colegios profesionales...



Hace 25 años, Inmaculada Martínez presentó al poeta Luis Rosales en Alsjara.

**USTED ESCRIBIÓ, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE SU 25 ANIVERSARIO, QUE EL ALSAJARA DE LA CALLE PÁRRAGA Y EL COLEGIO MAYOR DE LA CALLE ARANDAS SON UN ÚNICO PROYECTO, SIN SOLUCIÓN DE CONTINUIDAD. ¿QUÉ RASGOS ÚNICOS DESTACARÍA DE ESE PROYECTO?**

Pues yo destacaría la universalidad: el empeño por ampliar las miras de la gente joven, de ayudarles a abrirse a lo que les rodea y, sobre todo, a quienes les rodean. Eso, junto al empeño por la formación integral de cada persona y por imbuirles el auténtico espíritu universitario, a mi juicio lo refleja muy bien unas palabras del Fundador del Opus Dei: "La Universidad es el lugar para prepararse a dar soluciones a esos problemas; es la casa común, lugar de estudio y de amistad; lugar donde deben convivir en paz personas de las diversas tendencias que, en cada momento, sean expresiones del legítimo pluralismo que en la sociedad existe".



## PIPA ALGARRA

Tiene 9 hijos y 28 nietos.

### "ALLÍ ME ENCONTRÉ CON EL TRAJE ACABADO DEL QUE YO YA IBA HILVANADA"

Cuando pisé por primera vez Alsajara, nada más iniciar su actividad en la calle Párraga, me atrajo por varias razones. Me encontré en una casa agradable, puesta con muy poca cosa; con un ambiente amable y con personas, gente joven, que era como yo, trabajaba como yo, hablaba como yo... dejando traslucir un ambiente cristiano que llamaba la atención.

Eso fue una novedad para mí: que personas exactamente como yo —es decir, de la calle— te transmitieran e hicieran fácil y atractiva la vida cristiana.

Y me llamó mucho la atención, incluso diría que me sacudió, el gran sentido común incluso de lo espiritual, que aquellas personas respiraban; quizá porque fui educada con ese componente de sentido común muy marcado. Por eso, pienso que allí me encontré con el traje acabado del que yo ya iba hilvanada.

### "EN ALSAJARA APRENDÍ A VIVIR EN CRISTIANO Y EN PROFUNDIDAD"

El recuerdo que, en general, guardo de ese primer Alsajara de la calle Párraga, es de un ambiente muy sano y muy alegre, en parte porque la mayoría de las mujeres que lo frecuentábamos éramos muy jóvenes. Como consecuencia, siempre había mucho movimiento, una gran actividad. De esos años surgieron grandes amistades, porque se respiraba una camaradería estupenda. ¡Lo pasábamos muy bien!

Pero no se quedaba en eso, quienes acudíamos por allí recibíamos una formación inestimable: aprendíamos lo que entonces llamábamos virtudes humanas; hoy las llamaríamos valores. En definitiva, mi impresión es que aprendíamos a vivir en cristiano y en profundidad.

### "EN ALSAJARA ALGUIEN ME DIJO CON AIRE PROFÉTICO: VIJARÁS MUCHO. Y LLEVO 36 AÑOS FUERA DE ESPAÑA"

## M<sup>a</sup> DOLORES MAZUECOS

Médico. Trabaja desde hace 26 años en el Congo.

Me presenté por Alsajara una tarde de octubre; de improviso, iba sola. Me habían hablado de aquella casa, en la que jóvenes universitarias como yo podían encontrar orientación y respuesta a los interrogantes más variados que se presentan en esa etapa de la vida. Me picó fuerte la curiosidad, me interesó. Conocí Alsajara...y en Alsajara me quedé. Alguien me dijo un día con aire profético: viajarás mucho.

Después de diez años pasados en Roma hoy vivo en el Congo —aquel de la copla Lumumba/Katanga, para los de mi generación—, donde vine hace 26 años. Y aquí he hecho de todo y vivido experiencias fantásticas, empezando por traer niños al mundo en un pequeño dispensario. Viví intensamente los últimos años del Mariscal Mobutu, trabajando en el Centro de Formación Profesional Mama Mobutu, fundado por su esposa para formar a jóvenes sin recursos. Fueron años únicos en los que tenía la impresión de estar continuamente viviendo una novela de suspense... por entregas.

Y hoy he vuelto al terreno médico, en el Centro Médico Monkole, una obra de carácter asistencial que responde a una necesidad vital en estas latitudes: un pequeño hospital general en un barrio periférico de Kinshasa.

Tengo la suerte de haber comenzado hace unos meses esta residencia de estudiantes en la que vivo —OLOMA—, con las mismas aspiraciones que nuestro viejo y siempre nuevo Alsajara.

Muchas felicidades por esos 50 añazos de vida, llena de frutos y un abrazo desde la R.D. del Congo.



## M<sup>a</sup> ANGELES RODRÍGUEZ

Estudió farmacia. Madre de 7 hijos y abuela de 9 nietos. Pintora. Ha realizado 5 exposiciones individuales. Le gusta el paisaje urbano. Sus óleos tienen una gran personalidad.





**MARIÁNGELES NOGUERAS**

Empresaria. Vive en **Holanda**.

## “NADA MÁS PONER LOS PIES EN ALSAJARA, ME SENTÍ MÁS QUE EN MI CASA”

Llevo 32 años en Holanda y mis recuerdos de Alsajara son... ¡como de ayer!

Era adolescente y ‘necesitaba’... ¡¡¡liberarme de mis padres!!! Esa fue la razón por la que asentí a la idea de mi padre de ir a Alsajara. Nada más poner los pies allí, me sentí más que en mi casa. Allí lo pasábamos muy bien. Durante la semana, un buenísimo ambiente de estudio y para los fines de semana planes estupendos donde todo estaba incluido: estudio, trabajo, formación y divertirnos.

Era un descubrimiento detrás de otro: ¡una felicidad! Porque todo era precisamente lo que a mí me gustaba. Ahora, en Holanda, me dedico a los negocios. Desde hace una década tengo una consultoría para ayudar a la conciliación familia-trabajo, y hace 5 años empecé con una tienda de delicatessen españolas. Entre los dos negocios, vendo ¡lo mejor de España! Mejor dicho, una parte de lo mejor, porque estoy súper convencida de que nuestra ‘calidad de vida’ tiene mucho más que ofrecer.

## “UN INSTRUMENTO PARA AYUDAR A MUCHAS GENERACIONES DE MUJERES”

**MERY VIDAL**

Es interiorista y en la actualidad tiene un estudio de restauración en Valencia.

Llegué a vivir a Alsajara en el verano del año 64. Entre los recuerdos de mi vida destacan los años vividos en Granada, como años felices.

Yo había empezado mi camino en el Opus Dei y aprendí de todas las personas que conocí; unas eran de la Obra, otras, amigas que sin ser de la Obra, nos ayudaban. Encontré en Alsajara un ambiente alegre; se llevaba con alegría la carencia de medios y las incomodidades de la casa. Había un ambiente de trabajo, de piedad... éramos una gran familia. Nunca olvidaré a Consuelo, que decía un “no te preocupes” que convencía; a Carchu, que hacía fácil lo difícil; a Rosario, una buena amiga que nos enviaba una comida especial para alegrar la Navidad, y tantos detalles que nos sacaban de apuros. Terminé recordando a Pura, en los días más fríos, calentando el patio.

En este 50 aniversario de Alsajara doy gracias a Dios y a tantas personas que hicieron posible que Alsajara fuera un instrumento para ayudar a muchas generaciones de mujeres.

**NATALIA LÓPEZ-MORATALLA**

Catedrática de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Navarra.

## “ENCONTRÉ EL CAUCE VOCACIONAL DE LA SANTIFICACIÓN DEL TRABAJO, QUE ORIENTÓ MI VIDA PARA SIEMPRE”

Fui a Alsajara, por primera vez a mitad de los años 60, en pleno apogeo de la década prodigiosa, y no me he desligado nunca. Quería conocer de primera mano el Opus Dei que era entonces un tema “central” en las conversaciones de los universitarios. Hablábamos con pasión de los cambios que planteaban las conclusiones del Concilio Vaticano II, de las nuevas Ciencias, la Bioquímica, que emergía, discutíamos de casi todo. Y se vislumbraba ya la revolución del mayo del 68 que iniciarían los estudiantes de la Universidad de París, con su grito de ¡la imaginación al poder!

En Alsajara encontré el cauce vocacional de la santificación del trabajo, que orientó mi vida para siempre, y el camino profesional. Mi vocación a la biología molecular se hizo a la luz escuchando, en un Colegio Mayor, una conferencia sobre el origen de la vida en el Universo.

Estudié en Granada Ciencias Químicas del 63-68. Me fui a la Universidad de Navarra a hacer Bioquímica y me quedé. Saqué la plaza de Profesor Adjunto (Titular) de la Complutense, en el 75, la de Agregado de Barcelona en el 79 y de Catedrático en el 81.

He investigado en biomedicina durante 40 años, que fue mi sueño desde bachiller.



# testimonios 70>80



## "PARA MÍ, VOLVER A LOS ORÍGENES, ES VOLVER A ALSAJARA"

**TERE CARMONA**

Bióloga. Vive en Colombia.

Conocí Alsajara a comienzos de los 70, por una de esas casualidades que tiene la vida. En un momento en que quería romper rutinas y experimentar algo nuevo, me encontré de pronto con un ambiente que desde el primer día me sedujo. No encuentro otra palabra mejor para describir el impacto que me causó el clima de confianza y amistad auténtica, de estudio intenso y de alegría.

Luego la vida me llevó por otras ciudades de España y del mundo. Desde hace 27 años vivo en Colombia, un país fascinante al que, no en vano, los conquistadores le pusieron el nombre de Nueva Granada. Aquí he trabajado en un sinfín de proyectos universitarios y de desarrollo familiar y social. Actualmente trabajo para la Universidad de La Sabana y también colaboro en el consejo editorial de una revista. En todos estos años, he podido realizar muchos sueños. Sueños que constituyen una apasionante cadena de aventuras, cuyo primer eslabón se llama Alsajara.

En efecto, fue allí, en aquel estupendo ambiente de López Mezquita, donde vislumbré con fuerza un horizonte de vida, un nuevo sentido del trabajo y de la amistad, y una relación con Dios que han sido la inspiración y la referencia para todo lo que ha venido después. Para mí, volver a los orígenes, en cierto sentido, es volver a Alsajara.

I4



## "ESPERO QUE ALSAJARA SIGA HACIENDO EN GRANADA LA LABOR TAN IMPORTANTE QUE SIEMPRE HA REALIZADO"

**MENCHU CABRERA**

Casada y con 5 hijos. Funcionaria del Ayuntamiento de Granada. Responsable Administrativa de Relaciones Institucionales y Protocolo del Ayuntamiento de la capital.

Aquella fue una época muy tranquila y alegre; fue fundamental en mi formación y en la manera de comportarme en la vida y afrontar tanto las cosas buenas como las adversidades. Tengo los recuerdos del primer Alsajara en la calle Párraga muy difusos. Era muy pequeña, unos 10 o 12 años. Éramos un montón de niñas que íbamos a divertirnos y a pasar la tarde en el Club de "las pequeñas". En invierno hacía mucho frío y no nos quitábamos los abrigos, pero nadie protestaba. Era "lo normal" en invierno. Pasado el tiempo, ya con 17 o 18 años, volví a Alsajara. Ahora era yo la profesora de guitarra de un grupo. Estos recuerdos los tengo más recientes y de allí conservo muchas amigas todavía. Nos seguimos viendo con asiduidad y nuestros hijos/as son amigos/as también, cosa que nos hace mucha ilusión. Espero que Alsajara siga haciendo en Granada, la labor tan importante que siempre ha realizado y puedan celebrar, las generaciones futuras, el 100 aniversario.



**INMACULADA MAMSO**

Directora Técnica de la Fundación Albihar. Doctora en Ciencias Químicas por la Universidad de Navarra.

## "NOS IMPULSABAN A SER SOLIDARIOS SIEMPRE"

Conocí Alsajara en mis años de estudiante en la Universidad de Granada. En mis recuerdos de personas, acontecimientos, situaciones, destacan dos que de alguna manera han marcado mi vida. Son mi encuentro con san Josemaría y la solidaridad.

La primera vez que acudí a Alsajara, invitada por una amiga, fue para ver una tertulia filmada del Fundador del Opus Dei en Argentina. Recuerdo que me impactó por su fuerza, su alegría, su capacidad para transmitir ideales altos y su autenticidad de vida cristiana, haciéndola asequible a los que como yo nos desenvolvíamos en un ambiente estudiantil con ilusiones de desarrollo profesional.

La solidaridad marcó las primeras actividades en las que participé. Allí se nos impulsaba a preocuparnos de los demás, a "ser solidarios siempre" y eso se concretaba y materializaba cada semana en las visitas que hacíamos a personas solas y necesitadas, o en la catequesis en barrios marginales o en las campañas de recogida de ropa y juguetes en Navidad. No puedo olvidarme de nuestras correrías por establecimientos de Granada "pidiendo" y de las caras de los niños y las familias cuando los recibían.

Podría contar multitud de anécdotas para recordar el ambiente de estudio, de amistad, de alegría, de grandes ilusiones, que teníamos y creo que se mantienen y se mantendrán por el espíritu que las anima.



## NATALIA NIETO

Doctora en Farmacia. Desde 1996 trabaja como *Associate Professor* en el *Mount Sinai School of Medicine* de Nueva York.

### “ALSAJARA ME AYUDÓ A DESARROLLAR UNA MENTALIDAD QUE HA SIDO CRUCIAL EN MI INTEGRACIÓN EN UNA CIUDAD COSMOPOLITA COMO NUEVA YORK”

Viví en el Colegio Mayor Alsajara de 1990 a 1991, durante el último curso de la carrera de Farmacia.

La mejor experiencia fue ver cómo mis compañeras de clase de backgrounds muy diversos venían a estudiar, sintiéndose en su casa, con facilidad para entrar y salir, divertirse y establecer amistad con las demás.

La misión del Colegio Mayor, junto con la dinámica de facilitarnos el estudio, fue una de las mejores estrategias que hasta la fecha se pueden mantener para formar a los profesionales del futuro.

La interacción constante con el alumnado y el profesorado de un espectro tan variado de ambientes académicos, me ayudó a desarrollar una mentalidad interdisciplinar que ha jugado un papel crucial en mi desarrollo profesional y en mi integración en una ciudad cosmopolita como Nueva York.

respetable número de años. Esta dedicación no es un trabajo más, sino fruto de recibir una herencia plurisecular, y se dirige a afrontar, desde una perspectiva particular, los retos que en cada momento tiene la sociedad donde se inserta. Para mí es claro que la experiencia de vivir desde dentro la Universidad, no solo como estudiante en una de las más antiguas de España, sino como colegiala de Alsajara, me ha ayudado —y sigue haciéndolo— a recoger ese testigo.

Lo que puedo recordar de ese tiempo es el haber estado en un ambiente amable, divertido, de exquisita educación, acogedor, a la vez que de una profunda exigencia, en el que fácilmente me podría sentir a gusto y en casa, y movida a ser mejor persona.

## AMELIA MARTI

Profesora Titular de Fisiología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Navarra, de la que es Vicedecana.

### “EL COLEGIO MAYOR ES UN ENCLAVE PRIVILEGIADO PARA FAVORECER EL ACERCAMIENTO A LOS PROFESORES”

Inicié mis estudios de Farmacia en el Colegio Mayor Alsajara, que me permitió adentrarme de forma intensa en el mundo universitario con un intercambio muy enriquecedor con alumnas de otros cursos y de otras Facultades e incluso con profesores de la Universidad.

Recuerdo que otra colegiala, Decana del Mayor, me animó a formar parte como alumna de la Junta Directiva de la Facultad de Farmacia; y que, siendo alumnos, redactamos los estatutos del régimen de los Colegios Mayores. Tareas apasionantes porque en aquel entonces cursaba 2º de Farmacia. Para favorecer el intercambio y acercamiento a los profesores, el Colegio Mayor es un enclave privilegiado. Con ayuda de alumnas de cursos superiores organizamos tertulias, conferencias y foros con diversa temática. Recuerdo que conocimos y tratamos con cierta asiduidad al Prof. Mataix, catedrático de Fisiología y director de la Escuela de Nutrición recientemente fallecido y de muy ilustre memoria.

Hoy, cuando trabajo como Profesora titular de Fisiología y Vicedecana de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Navarra además de Vocal de Alimentación del COFNA, no puedo sino mirar con agradecimiento y añoranza a los años pasados en el Colegio Mayor y a todas las personas que me dejaron su huella en este periodo tan importante para la vida de cualquier persona: los años universitarios.



### “VIVIR EN ALSAJARA ME AYUDA, AÚN AHORA, A TRANSMITIR ESE ALGO MÁS DE LA VIDA UNIVERSITARIA”

## Mª DEL MAR MARTÍN

Doctora en Derecho. Profesora Titular de la Universidad de Almería.

Estuve viviendo en Alsajara mientras cursaba Derecho en la Facultad. Mis recuerdos de esos dos años y su huella en mí, son imposibles de plasmar en poco espacio. Por avatares de la vida, nunca me he desligado de la Universidad, como discente siempre, y como docente desde hace ya un



# testimonios 90 > 00



## CATALINA DÍAZ

Estudió ingeniería informática e hizo un máster en Ingeniería Electrónica y una diplomatura en educación en Ottawa. Vive en **Canadá** desde 1999. Trabaja como profesora en *St. Georges School* y en *Stanislaus School*.

¿Cuáles son mis recuerdos de Alsajara? ¿Cómo lo diría? Soy de la promoción del 93... Y como dicen en inglés, *it's been a while!*

Al pensar en Alsajara se me vienen muchos detalles a la memoria: las mañanas frías del invierno granadino yendo a la facultad de ingeniería, las conferencias en el patio interior..., pero sobre todo me acuerdo de la gente.

¡Cuántas buenas amistades forjé en el año que estuve allí! Sigo en contacto con algunas de las personas que allí conocí... ¡ahora estas amistades son transoceánicas!

Recuerdo muy bien mi primer examen de la carrera. Después de comer tuvimos la tertulia acostumbrada, y bastante nerviosa me fui a hacer mi examen de Matemáticas Aplicadas. ¡Con que cariño la gente me deseó suerte antes del examen, y me preguntó cómo me había ido después! Te hacían sentirte querida y cuidada.

¡Cuántas noches yéndonos a dormir tarde preparando los exámenes en la biblioteca! Las bromas que nos gastábamos, y cuánto nos ayudábamos a seguir estudiando cuando ya lo íbamos a dejar por cansancio. Recuerdo, por ejemplo, que una noche cuando ya todas nos íbamos a dormir, y Victoria se quedaba a estudiar para su examen del día siguiente, le dejamos una nota encima de su libro diciendo "¡Tú puedes! ¡Estamos contigo... pero estamos en la cama!" Todas estas experiencias hicieron de mi primer año de carrera algo inolvidable. Realmente, Alsajara fue mi primer hogar después del de mis padres.

## "ALSAJARA FUE MI PRIMER HOGAR, DESPUÉS DEL DE MIS PADRES"



## "EN ALSAJARA CONOCÍ EL VERDADERO ESPÍRITU UNIVERSITARIO"

### TRINI TERRIZA

Licenciada en Ingeniería Informática. Trabaja en la Universidad de Almaty, **Kazajstán**.

¿Que cuáles son mis recuerdos de Alsajara? Nada más pararme a pensar en esto, se me llena el corazón de alegría y agradecimiento por haber tenido la suerte de vivir allí algunos años de mi vida universitaria. No sólo me ayudaron a valorar y a conocer el "verdadero espíritu universitario", sino que la convivencia estrecha con gente de diversas partes me amplió mi visión "pequeña", propia de provincias, de la vida y su gente.

Ahora soy profesora en la universidad UIB de Almaty. Al entrar en contacto con este espíritu universitario, tan distinto al europeo, siento la urgencia de transmitir todo lo que aprendí en Alsajara y en mi vida de universitaria. Cuando hablo con mis alumnos de lo que es ser universitario, sienten deseos de lograrlo, pero aún nos falta un largo camino por recorrer, pues en un país tan joven como Kazajstán no se cuenta con la tradición universitaria de Europa, y particularmente de Granada. Me ilusiona poder aportar a la sociedad kazaja un granito de arena desde la universidad. Debo en gran medida al colegio Mayor Alsajara la suerte de haber podido tener una vida verdaderamente universitaria.

## "MI VIDA NO SERÍA LO QUE ES SIN ALSAJARA"



## TERESA HERNÁNDEZ

Me parece que fue ayer el día que llegué; era septiembre de 1993 y tenía 17 años. Con la misma nitidez me acuerdo de cuando me marché cinco años después con la carrera terminada y llorando desconsoladamente.

Fueron unos años muy intensos de convivencia, estudio, formación y amistades entrañables. Casi sin darme cuenta, como por ósmosis, iba calando en mí el ideario del colegio, de forma que transcurrido el tiempo tengo la seguridad de que mi vida no sería como es si no hubiera estado en Alsajara.

Desde que terminé la carrera no he parado de trabajar y de seguir formándome, al principio en el ámbito de la nutrición y la cosmética y ahora compagino la nutrición con la farmacia. Me encanta mi trabajo y no le dedico más tiempo porque tengo algo aún más importante, mi familia; Rafa y yo nos casamos hace cinco años, tenemos dos niños, Rafa de 4 años, Curro que va a cumplir 2, y en febrero, si Dios quiere, nacerá Pepe.



### MARÍA ORTIZ

Estudió Ingeniería Informática en la Universidad de Granada. Actualmente hace el doctorado en Bioingeniería en el Centro de Estudios e Investigaciones Técnicas (CEIT) en San Sebastián.

### “APRENDÍ LA NECESIDAD DE PARARSE A ESCUCHAR A LA GENTE”

“Mis amigas del cole”... Ellas y las risas que compartimos es lo que se me viene a la cabeza cuando pienso Alsajara.

En el cole aprendí muchas cosas... un poco de todo... Por ejemplo, “protocolo”, el día que a mi compañera de cuarto y a mí se nos ocurrió que la mejor forma de quitar la cama que había de más era tirándola por la ventana; entonces llegó la subdirectora y nos “aconsejó” la alternativa de bajarla por las escaleras. Después de algún tiempo, me di cuenta de que el cambio horario no es aconsejable en época de exámenes, ya que la noche que no dormí, estudiando con una compañera, acabé durmiéndome en el examen. Y estar “disponible a cualquier hora y para cualquier cosa”, como la noche que a las tres de la madrugada nos despertaron para recoger el toldo que se estaba inundando por la lluvia.

Pero, por encima de las anécdotas, aprendí que la “amistad no es un derecho, sino un regalo que hemos de agradecer y cuidar siempre”, que las “primeras impresiones nunca son acertadas”, ya que en la primera reunión de la convivencia de novatas pensé que no tenía nada que ver con ninguna de las otras, y pasado un rato ya me había dado cuenta de que eso no era así. Y, finalmente, aprendí la necesidad de “pararse a escuchar” a la gente, y sobre todo a Dios, porque siempre tiene algo que aportarnos.

### “ME LLAMÓ LA ATENCIÓN CONOCER A GENTE JOVEN QUE SE ENORGULLECÍA DE SER CATÓLICA”

#### MARINA EGEA

Licenciada en Matemáticas. Dra. en Informática. Especializada en sistemas software. En la actualidad trabaja en Information Security Group del ETH-Zurich, Suiza. Casada. Está esperando su tercer hijo.



Llegué a Alsajara al comienzo de mis estudios de Matemáticas. Mi primer contacto con quienes vivían ya en el colegio fue una peregrinación al Santuario de Torreciudad un par de semanas antes de que empezara el curso. Fue una experiencia que recordaré siempre, porque me sorprendió el ambiente de amistad que se respiraba, sin que nos conociéramos de nada hasta entonces. Además, me llamó mucho la atención volver a encontrarme con gente joven que se enorgullecía de ser católica y de ser coherente con sus creencias. Todos en mi círculo de amigos, desde que recibimos la confirmación a los catorce años, habíamos ido olvidando nuestra formación cristiana, y ya no practicábamos. La Virgen de Torreciudad despertó de nuevo en mí la fe, hasta entonces dormida, y poco a poco fui leyendo —y así entendiéndome más— los fundamentos del catolicismo, y acercándome a Dios.

Actualmente, tantos años después, estoy muy contenta de haber formado una familia cristiana, que en unos meses será numerosa, y de poder transmitir junto a mi marido este modo de vivir y el cariño de Jesús a nuestros hijos, familiares y amigos, aunque todavía hay algunos a quienes les cuesta entender. En mi vida profesional, conocer el Opus Dei también supuso un cambio radical de perspectiva, que me ayuda cada día a tratar de sacar lo mejor de mí misma para no ofrecerle “chapuzas” al Señor.

### “EL COLEGIO ERA MI SEGUNDA CASA”

#### ISABEL ORTIZ

Es arquitecta y empresaria. Está casada y tiene dos hijos.

Pasé cinco años en el Colegio Mayor Alsajara. Me quedan muy bonitos recuerdos de mi paso por el Colegio... seguro que también hubo algunos momentos no tan buenos, porque la carrera requería muchísimo esfuerzo; hemos pasado muchas noches sin dormir por las entregas, por los exámenes... aunque todo esto se hacía mas llevadero en nuestro “cuarto rojo”; el campo de batalla de las que hacíamos arquitectura, y alguna que no lo era. Recordando esto me veo con una sonrisa de oreja a oreja, porque me vienen a la cabeza montones de anécdotas.

Pero lo mejor que queda es la sensación de estar como en familia. Para mí el colegio era como una segunda casa, la convivencia era muy intensa, porque pasábamos muchas horas allí dentro, y forjé muy buenas amistades. ¡Y todo lo que hemos aprendido!, porque por suerte, en este colegio se han preocupado de formarnos en muchos aspectos de la vida...

Ahora, casada y con dos hijos, la vida se ve desde una perspectiva diferente, llena de contenidos igual de intensos y apasionantes.



**HASEEN S. ASWANI**

Decana del Colegio Mayor  
Origen hindú (India)

Haseen nació en Las Palmas de Gran Canaria, pero su familia, de la casta Sindhi, procede de la región de Hyderabad Sind, que, como tantos otros comerciantes de la región, tuvo que abandonar cuando en 1947 se produjo la separación de India y Pakistán. Hyderabad Sind quedó en el territorio de Pakistán. Y comenzó el éxodo.

Los padres de Haseen vivieron primero en Marruecos, y terminaron instalándose en Gran Canaria, integrados en la importante comunidad hindú de las Palmas.

Así pues, Haseen nació y creció en esa ciudad, pero mantuvo la cultura, costumbres y religión de sus ancestros.

Cuando hablamos con ella, estudia 4º curso de Farmacia y ocupa el cargo de Decana del Colegio Mayor Alsajara, donde vive desde que llegó a Granada para matricularse en la facultad.

## El Colegio Mayor ayuda a madurar porque convivir es compartir



**HASSEEN, ANTES DE NADA, UNA CURIOSIDAD: ¿QUÉ ES SER DECA-NA DE UN COLEGIO MAYOR?**

Pues, básicamente, es actuar como puente entre las colegialas y la dirección del Colegio: estar pendiente de las necesidades y demandas de las residentes, y al tiempo, transmitir a éstas las expectativas del colegio... e impulsar, junto con el resto de la Junta colegial, planes, actividades, proyectos...

**CUANDO TUVISTE QUE TRASLADARTE A GRANADA, ¿QUÉ TE DECI-DIÓ A VIVIR EN UN COLEGIO MAYOR, Y MÁS CONCRETAMENTE EN ALSAJARA?**

Conocí Alsajara a través de mi tutora del colegio en el que estudiaba en Las Palmas. Cuando vine a conocerlo con mis padres, nos encantó en cuanto a instalaciones, servicios, etc., pero sobre todo, nos gustó que fuera un colegio pequeño, acogedor. Encontramos el ambiente de familia que para nosotros es tan importante.

Al principio, lo primero que se te viene a la cabeza es: ¡amigas! Y te vas haciendo más amiga de las que comparten la habitación contigo, de las de los cuartos contiguos... También las tertulias de después de comer, me

servieron para ir coincidiendo con todas las demás, e ir conociéndolas... y nada, así se va haciendo el roce, el cariño. Al final, yo de aquí me he llevado lo más importante: amigas a punta de pala y muy buenas.

**Y CON EL PASO DEL TIEMPO, ESA NOVATA PASÓ POR LA JUNTA COLE-GIAL Y TERMINÓ SIENDO LA DECA-NA. ¿CÓMO SE PRODUCE ESA EVO-LUCIÓN PERSONAL?**

No sé... Recuerdo que cuando recién llegada, la Decana se dirigía a nosotras, para darnos algún aviso o para cualquier cosa, pensaba "¡Puf!, qué mayor" y nunca me veía en ese papel. Y poco a poco, te vas implicando, vas pasando de mantener una postura un tanto pasiva, a una actitud de interés por tus compañeras, y de ganas de aportar: a ellas y al colegio, y por lo tanto, de apertura a asumir un papel de más responsabilidad.

**HACIENDO BALANCE DE ESTOS AÑOS, ¿QUÉ DIRÍAS QUE HAS OBTENIDO DEL COLEGIO?**

Muchísimo. Desde aprender a desenvolverse en un lugar distinto de mi casa, a poder centrarme mucho en el estudio y en el mundo de la universidad, gracias a los servicios que presta el colegio. Aquí ponen mucho interés en tu estudio, te motivan para meterte de lleno en la carrera y te lo hacen más fácil con orientaciones, actividades, etc.

Además, el ambiente cultural te aporta mucho: las tertulias culturales con profesionales de todos los ámbitos, los cursos de libre configuración que se imparten en el propio colegio, las actividades... todo ello formará parte de mi currículo para siempre.

Y la convivencia, día a día, con gente de distintos sitios —norteamericanas, mexicanas, chinas, alemanas...— lleva al esfuerzo recíproco por que todo el mundo se sienta a gusto. Y eso también es muy enriquecedor.



Lo mismo podría decir de lo personal. En este colegio, la formación religiosa es muy importante y ya seas católica o de otra religión, como es mi caso, la vida en él te ayuda a darte cuenta de que ser joven, estar en la universidad, es perfectamente compatible con vivir tu religión.

**EN RELACIÓN CON ESTE ASPECTO, ¿EN ALSAJARA TE HAS ENCONTRADO CON ALGUNA DIFICULTAD PARA PRACTICAR TU FE?**

Nunca. Al contrario, en el colegio han mostrado interés por conocer aspectos de mi religión. Y me han facilitado la práctica de costumbres hindúes, por ejemplo, en el terreno de la alimentación.



**TODO ESTO QUE HAS COMENTADO, ¿CÓMO INFLUYE EN LAS PERSONAS?, ¿SE VA VIENDO CAMBIAR A LA GENTE?**

Totalmente. En primer lugar, en madurez. Ves chicas que llegan a los 18 años de "su" casa, de convivir con "su" padre, con "su" madre, con "su" comida, con "su" cuarto, con "su, su, su"... y que tienen que dejar el "su" porque van a compartir un cuarto con dos personas más, y baños, y comida,... compartirlo todo, porque —esa es la clave—, convivir es compartir.

También he conocido a chicas que parecían distantes, altivas, inasequibles, y que a los pocos meses son sencillas, sociables, abiertas... A veces es sólo timidez, que se vence porque el ambiente propicia que te abras, que te sientas segura...

En resumen, puedo decir que he visto a gente dar la vuelta como un calcetín.

# 50º aniversario

Alsajara comenzó en 1958 como centro cultural para jóvenes universitarias. Desde 1981 es un Colegio Mayor para las estudiantes que vienen a la Universidad de Granada atraídas por su prestigio y tradición.

Sus 50 años de trayectoria son una historia compartida con la ciudad de Granada: arte, música, literatura, convivencia, solidaridad...



**EN ESTE AÑO**, con medio siglo de historia, que se entreteteje con la vida de Granada, Alsajara celebra unos actos conmemorativos con la triple finalidad de volver a reunir a sus amigas, especialmente a las mujeres que han asistido a alguna de las actividades que se han sucedido a lo largo de estos años; de analizar el trabajo realizado y de encontrar la colaboración de todos para proseguir trabajando en la formación de la mujer. Conferencias, ciclos, tertulias, jornadas de estudiantes, programación académica, eventos artísticos, deportivos, culturales, proyectos solidarios y asistenciales serán un hito destacado dentro de este curso conmemorativo. Asimismo, se ha proyectado una programación extraordinaria de actos de significativa relevancia cultural y social en la ciudad, con la ilusión de encontrar caras amigas y con la

## PROGRAMA 50º ANIVERSARIO Una programación para reencontrar caras amigas



Conferencias, ciclos, tertulias, jornadas de estudiantes, programación académica, eventos artísticos, deportivos, culturales, proyectos solidarios y asistenciales serán un hito destacado dentro de este curso conmemorativo

ilusión de descubrir nuevos cauces para hacer la labor más ancha y más profunda en beneficio de la mujer y Granada.

La apertura del 50º Aniversario tendrá lugar el 4 de diciembre, en el Palacio de Congresos y Exposiciones. Y tendrá a Juan Pablo II como protagonista. El médico y periodista Joaquín Navarro Valls, actual presidente del Advisory Board de la *Università Campus Bio-Medico* de Roma, ofrecerá una conferencia bajo el título 'Un pontificado en la modernidad'. En ella, el ex portavoz de la Santa Sede durante más de veinte años hablará, desde una posición privilegiada, del pontificado más mediático de la historia de la Iglesia, el de Juan Pablo II, caracterizado por su decidida influencia en las transformaciones registradas en el siglo XX, y por una apertura de la iglesia al mundo desconocida hasta su llegada a la Cátedra de San Pedro.

#### CULTURA Y SOLIDARIDAD

El programa extraordinario de este 50º Aniversario incluye asimismo, una Asamblea Extraordinaria de Antiguas Alumnas de Alsajara, cuyo



acto central tendrá un fuerte componente solidario: la joven keniana Noelina Shighadi, bióloga, expondrá el Proyecto Harambee, nacido en 2002 con motivo de la canonización de Josemaría Escrivá, que promueve iniciativas de educación en África y sobre África. Con este motivo, algunas ONGs que desarrollan programas de cooperación internacional instalarán expositores para presentar las actuaciones que tienen en marcha. Estos actos nos trasladan ya al 21 de marzo.

Además, la jornada se convertirá en un gran encuentro de mujeres de las más diversas edades, circunstancias y procedencias geográficas con un denominador común: su vinculación con Alsajara. El Arzobispo de Granada, Monseñor Javier Martínez celebrará la Misa de Acción de Gracias en el



# 50º aniversario



## UN PONTIFICADO

## EN LA MODERNIDAD

Joaquín Navarro-Valls



Real Monasterio de San Jerónimo. Algunas de las actuales alumnas impondrán la beca de honor del colegio a la Patrona de la Diócesis, la Virgen de las Angustias.

Un mes más tarde, en abril, "la voz más personal" del poeta granadino Luis Rosales (1910-1992), premio Cervantes 1982 y miembro de la Real Academia de la Lengua Española desde 1962, inundará el patio del Colegio Mayor Alsajara. Su libro *El contenido del corazón* —un libro fundamental en su obra literaria, del que salió la obra *La casa encendida*, diría el propio autor—, dará título y será el protagonista de una exposición poética, que se ilustrará con fotografías de la Granada de Luis Rosales, y adelantará la conmemoración del centenario de su nacimiento, el próximo 2010.

La clausura del Curso Académico pondrá el broche final a la exposición con un recital de la obra del poeta.

### UNA NUEVA IMAGEN

Un 50 aniversario merece un cambio de imagen. Y eso es lo que ha hecho Alsajara: rejuvenecer su identidad corporativa, dotándose de un logotipo moderno y alegre, inspirado en las formas arquitectónicas del edificio de la calle Arandas que lo alberga.

---

El nuevo imago tipo, que convivirá con el escudo tradicional, permanecerá, tras este aniversario, como imagen de una institución actual, contemporánea, llena de vida.

Pero sobre todo, quedará el recuerdo de una celebración entrañable y festiva para cientos de personas que agradecen la huella de Alsajara en sus vidas.

---





1958-2008  
Colegio Mayor Alsajara

Impreso en Granada  
Diciembre de 2008



Arandas, 3 18001 Granada

[www.alsajara.net](http://www.alsajara.net)