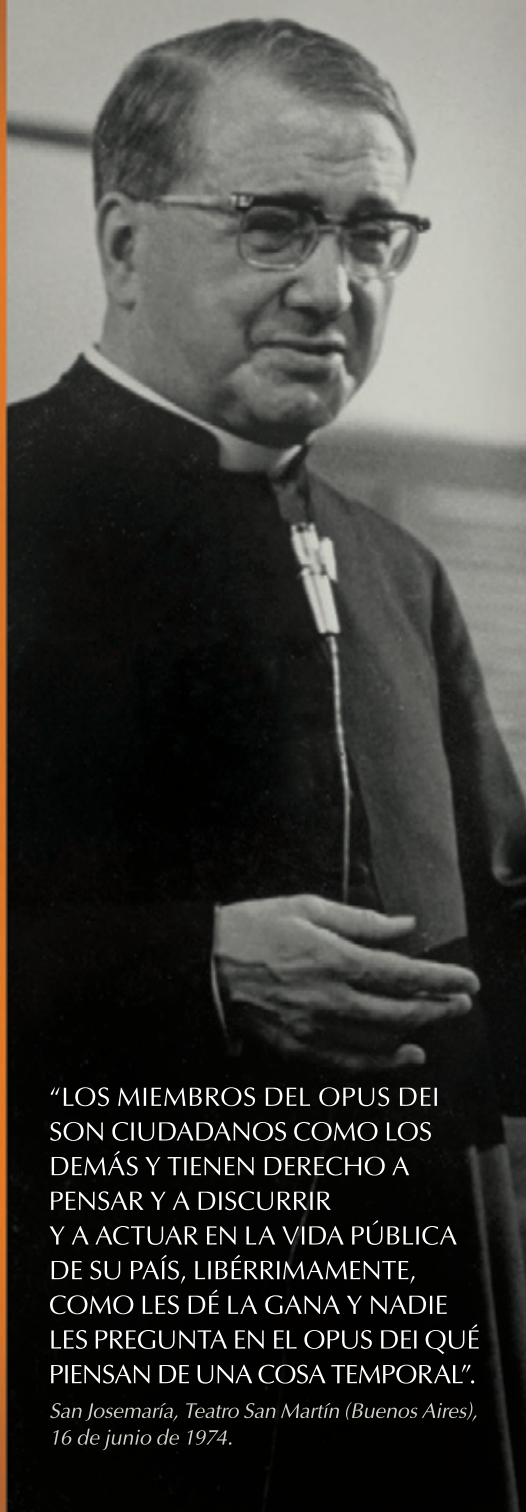




AMOR A LA LIBERTAD

DIÁLOGO CON SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ DE BALAGUER



“LOS MIEMBROS DEL OPUS DEI SON CIUDADANOS COMO LOS DEMÁS Y TIENEN DERECHO A PENSAR Y A DISCURRIR Y A ACTUAR EN LA VIDA PÚBLICA DE SU PAÍS, LIBÉRRIMAMENTE, COMO LES DÉ LA GANA Y NADIE LES PREGUNTA EN EL OPUS DEI QUÉ PIENSAN DE UNA COSA TEMPORAL”.

San Josemaría, Teatro San Martín (Buenos Aires), 16 de junio de 1974.

San Josemaría Escrivá de Balaguer, Fundador del Opus Dei, se definía como un amante celoso de la libertad. Hacía hincapié en ideas madres que poseía en su corazón. Una de ellas, que repetía con frecuencia, era: “En lo humano os dejo como herencia el amor a la libertad”.

Defendía la libertad porque es una condición imprescindible para amar, y la vocación del hombre es al Amor, ese amor que se manifiesta en el servicio.

Personalidades vinculadas al arte, la empresa, el deporte, los medios de comunicación, entre otras actividades, testimonian cómo el mensaje del fundador del Opus Dei les ayudó a desarrollarse como persona.

“YO TRATO DE IMITAR A JESUCRISTO, Y LO IMITAREMOS MEJOR GRACIAS A GENTE COMO TÚ, QUE REZA, Y TAMBIÉN TRATA DE IMITARLO. CADA UNO EN SU SITIO, PORQUE EL SEÑOR HA QUERIDO QUE HAYA UNA MOVILIZACIÓN GENERAL DE CRISTIANOS: EN TODOS LOS AMBIENTES, GENTES DE TODAS LAS EDADES, DE TODAS LAS CULTURAS, DE TODAS LAS PROFESIONES -NO IMPORTA SI SOMOS VIEJOS O ENFERMOS, SI SOLTEROS O CASADOS O VIUDOS, SI SACERDOTES-, UNA MOVILIZACIÓN DE ALMAS QUE LE DIGAN ¡AQUÍ ESTAMOS! ¿PARA QUÉ?, PARA SERVIR. EN ESTOS MOMENTOS EN QUE NADIE QUIERE SERVIR, QUEREMOS SERVIR A LOS DEMÁS”.

San Josemaría, Colegio de Escribanos (Buenos Aires), 18 de junio.

AMOR A LA LIBERTAD



Tessa Perkins

Artista plástica / Buenos Aires

“Cuando terminé el colegio decidí estudiar Bellas Artes y esto fue en 1974, cuando San Josemaría vino a la Argentina. Encontré en él un verdadero artista, una persona con una amplitud de miras y un entusiasmo que se me contagió para la edad que yo tenía.”

“Desde entonces tengo esta herramienta, que es la pintura, que me da la posibilidad de comunicar mi interioridad”.

En una entrevista realizada en 1967, se le preguntó a San Josemaría: ¿A qué se refiere usted cuando a lo largo de toda su enseñanza ha defendido tan insistentemente la libertad de los laicos?

“ME REFIERO PRECISAMENTE A LA LIBERTAD PERSONAL QUE LOS LAICOS TIENEN PARA TOMAR, A LA LUZ DE LOS PRINCIPIOS ENUNCIADOS POR EL MAGISTERIO, TODAS LAS DECISIONES CONCRETAS DE ORDEN TEÓRICO O PRÁCTICO -POR EJEMPLO, EN RELACIÓN A LAS DIVERSAS OPINIONES FILOSÓFICAS, DE CIENCIA ECONÓMICA O DE POLÍTICA, A LAS CORRIENTES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, A LOS PROBLEMAS DE SU VIDA PROFESIONAL O SOCIAL, ETC.- QUE CADA UNO JUZGUE EN CONCIENCIA MÁS CONVENIENTES Y MÁS DE ACUERDO CON SUS PERSONALES CONVICCIONES Y APTITUDES HUMANAS”.

Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer N° 12.



“ME GUSTA QUE EL CLERO SE LIMITE, ¡Y NO ES POCO...!, A SU MISIÓN ESPIRITUAL, CON LOS BRAZOS ABIERTOS DONDE QUEPAN TODOS: LOS DE LA DERECHA, LOS DE LA IZQUIERDA, LOS DE EN FRENTE, LOS DE ATRÁS, ¡TODOS, TODOS, TODOS! ¡NO PODEMOS CERRAR LOS BRAZOS A NADIE! ¡NO PODEMOS SER PERSONAS DE PARTIDO! ¡NO PODEMOS HABLAR DE LUCHAS! ¡LA LUCHA ES ANTICRISTIANA! ¡DE DISPUTAS! NOSOTROS HABLAMOS DE ENTENDIMIENTOS; NOSOTROS HABLAMOS DE CAMBIAR IMPRESIONES PARA LLEGAR A UN ACUERDO. PERO ¿DE PELEARSE?, ¿DE ODIARSE?: ¡NO!”

San Josemaría, Teatro San Martín (Buenos Aires), 16 de junio de 1974.

Pbro. Danilo Eterovic

BSBA en Finanzas / Georgetown University, Washington D.C.

“Recuerdo que el primer norteamericano que fue a estudiar a Roma junto a San Josemaría, en el Colegio Romano, Dick Rieman, acababa de participar en las elecciones en las que fue elegido John Kennedy como presidente.

Y uno de los residentes que vivían allí, ya un poco mayor, le preguntó: Dick ¿Y votaste por John Kennedy, no? Inmediatamente San Josemaría lo interrumpió y le dijo: Fernando, esa pregunta está de más; aquí a nadie le interesa si Dick votó y por quién votó.

Esta es una anécdota entre muchísimas que podría recordar también de otros ámbitos, no sólo políticos, de temas de libertad personal en los cuales San Josemaría quería que respetáramos muy delicadamente la actuación personal de cada uno.”

(cfr. Pilar Urbano, El Hombre de Villa Tevere, Plaza & Janes, Barcelona, 1995, pp. 267-268)

“NO ME CANSARÉ DE REPETIR QUE UNA DE LAS MÁS EVIDENTES CARACTERÍSTICAS DEL OPUS DEI ES SU AMOR A LA LIBERTAD Y A LA COMPRENSIÓN: EN LO HUMANO QUIERO DEJAROS COMO HERENCIA EL AMOR A LA LIBERTAD Y EL BUEN HUMOR.”

San Josemaría, carta 31-V-1954, n.22, citado en Vázquez de Prada, El Fundador del Opus Dei III, Homely, Buenos Aires, 2003, p. 521.



India Tuero

Conductora de radio y televisión / Rosario

“Lo que más me ha abierto la mente -ese no estar atada a ideologías ni a dogmatismos, a respetar a todos...-, si tuviera que rescatar a alguien que influyó mucho en mí, ha sido San Josemaría dándome esa apertura mental de respetar a todos, y principalmente de aprender y de quererlos.”



Graciela Sánchez

Bailarina del Colón / Buenos Aires

“Para mí bailar es una de la expresiones de libertad más importantes. Porque moverse, mostrar una sensación o un sentimiento con el cuerpo-que de eso se trata bailar- es fundamental para mí.”
“Una vez, un sacerdote del Opus Dei hablando sobre mi profesión y algunos conflictos que tenía con ella me dijo: Nunca te olvides que la Virgen también bailaba. Entonces, me di cuenta que para mí bailar puede ser una forma de oración.”





Juan Cesio

Miembro de la Asamblea del CELS /
Ex Secretario del Partido Intransigente

“Del mismo modo que yo, hay un montón de otra gente que piensa diferente a mí, y con ellas nos llevamos magníficamente bien, y las enseñanzas de San Josemaría son tan buenas para uno como para el otro.”

“Quienes sepan de mí quizás se sorprendan y digan: ¿Cómo este hombre siendo del partido que era puede ser del Opus Dei? Y al final de cuentas es lo que a mí más me gusta: hacer saber que en el Opus Dei hay gente de todas las ideologías, de todos los niveles socioeconómicos, de todos los lugares del mundo.”

“YO LLEVO CUARENTA Y SIETE AÑOS EN EL OPUS DEI, Y NO HE HABLADO NUNCA DE POLÍTICA, ANTES ME CORTARÍA LA LENGUA -LO HE DICHO HACE POCOS DÍAS AQUÍ, EN BUENOS AIRES, UNA VEZ MÁS- CON LOS DIENTES Y LA ESCUPIRÍA LEJOS, QUE HABLAR DE OTRA COSA QUE NO SEA DE DIOS. PERO TÚ, PUEDES HABLAR DE POLÍTICA CON LOS TUYOS, COMO UN CIUDADANO CUALQUIERA, Y AQUÉL TAMBIÉN, Y EL OTRO, Y EL QUE PASA POR LA CALLE. ¡YO NO! Y OS ACONSEJARÉ A TODOS QUE OS RESPETÉIS, QUE CONVIVÁIS, QUE VAYÁIS POR LA MISMA ACERA TRANQUILOS. ÉSTA ES LA FRASE QUE SUELO EMPLEAR, QUE NO OS QUERÁIS MAL. ¡SI NO, NO SOIS AMIGOS DE LA LIBERTAD COMO DECÍS!”

San Josemaría, Colegio de Escribanos (Buenos Aires), 18 de junio de 1974.



José María Ibarbia

Diputado nacional entre 1987 y 1995

“Nunca, en el tiempo en que estuve ejerciendo mi función pública, recibí del Opus Dei absolutamente ninguna indicación sobre cómo debía comportarme, o cómo debía votar, o cómo debía tratar alguna cuestión.”



“EL OBJETIVO ÚNICO DEL OPUS DEI HA SIDO SIEMPRE CONTRIBUIR A QUE HAYA EN MEDIO DEL MUNDO, DE LAS REALIDADES Y AFANES SECULARES, HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS RAZAS Y CONDICIONES SOCIALES, QUE PROCUREN AMAR Y SERVIR A DIOS Y A LOS DEMÁS HOMBRES EN Y A TRAVÉS DE SU TRABAJO ORDINARIO.”

Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer N° 10.

“A MÍ NO ME VA NI ME VIENE; NO ME IMPORTA; ME DA IGUAL QUE SEA MINISTRO O BARRENDERO, LO ÚNICO QUE ME INTERESA ES QUE SE HAGA SANTO EN SU TRABAJO.”

San Josemaría, citado en Vázquez de Prada, El Fundador del Opus Dei III, Homely, Buenos Aires, 2003, p. 526.



Miguel Ángel
Zemljic

Peluquero / Mendoza

“Lo que más me gustó del mensaje de San Josemaría es que vivir el trabajo cara a Dios adquiere un valor enorme. En mi caso esto me ha enriquecido y me enriquece cada día como hombre de fe, como trabajador y como amigo de mis amigos.”



Carlos Reymundo
Roberts

Secretario de redacción de un diario nacional

“Hace casi 30 años que estoy aquí en el diario La Nación, y la verdad es que no me he sentido nunca solo. No sólo porque en esta redacción trabajan casi 400 personas sino porque desde el primer momento me sentí muy acompañado por Josemaría Escrivá de Balaguer. Él se ocupaba, y se preocupaba mucho, por los medios de comunicación, y creo haber aprendido de él que el periodismo es la búsqueda de la verdad para después difundirla.”



“CADA UNO OBRA CON COMPLETA LIBERTAD PERSONAL Y FORMÁNDOSE AUTÓNOMAMENTE SU PROPIA CONCIENCIA DE FRENTE A LAS DECISIONES CONCRETAS QUE HAYA DE TOMAR.”

Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer N° 19.



**Pablo
Kemec**

Empresario / Mendoza



**Josefina
Caprile**

Escritora / Buenos Aires



**Ernesto
Martín**

Entrenador de tenis / Córdoba

“Mi principal responsabilidad pasa por tomar decisiones. Estas decisiones afectan o impactan directa o indirectamente en el grupo de gente con el cual trabajo. Y cuando tomo una decisión, no sólo trato de que sea tomada con fundamentos económicos y financieros, sino también fundamentada en valores cristianos.”

“A través de los libros procuro brindar herramientas a los chicos para que reflexionen. Me importa que piensen, que adopten una postura inteligente ante tantos aspectos de la realidad que los envuelve.”

“Hace 21 años que preparo deportistas, y también los intento preparar para la competencia de la vida.”

¡QUEREOS, TODOS LOS ARGENTINOS! ¡PASAD POR ENCIMA DE PEQUEÑECES; YA ES HORA DE QUE OS QUERÁIS Y QUE OS APRETÉIS EN UN ABRAZO FUERTE, FUERTE! POR MOTIVOS TERRENOS NO TENGÁIS NUNCA DISGUSTOS ENTRE VOSOTROS, NI MALQUERENCIAS. ¡QUEREOS COMO HERMANOS! NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN OS BENDECIRÁ ASÍ. Y ESTA NACIÓN SERÁ EN EL MUNDO UNA MARAVILLA, Y LLEVARÁ, ARRASTRARÁ A OTRAS POR CAMINOS LIMPIOS, Y DARÁ FELICIDAD A MUCHOS HOMBRES.

San Josemaría, Teatro Coliseo (Buenos Aires), 23 de junio de 1974.

DIGITO2005

Oficina de Comunicación de la Prelatura del Opus Dei en Argentina
(54.11) 4811.8050 info@opusdei.org.ar www.opusdei.org.ar
Redacción **Juan Martín Ezratty** Fotografía **Eugenio Marzoratti** Diseño **Adrio Prol**