

## PRESENTACIÓN

Gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Granada y a la participación de tres extraordinarias profesionales de la Música, las Asociaciones de Madres y Padres de los colegios Monaita y Mulhacén podemos ofrecer a nuestros asociados y a todos los granadinos una nueva edición de este Concierto Solidario.

Esta iniciativa pretende aportar una ocasión para disfrutar el caudal de cultura, arte y sensibilidad que la música lleva consigo, una oportunidad de enriquecimiento personal y familiar. Desde el punto de vista artístico, el evento se ha diseñado con la intención de permitir que incluso los más pequeños puedan disfrutar de la música clásica y, al mismo tiempo, satisfacer a personas con mayor formación musical.

Los ingresos de la entrada **se destinarán íntegramente** a colaborar en los proyectos que la Fundación Harambee desarrolla en África.



Harambee es el proyecto de solidaridad nacido con motivo de la canonización de Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, que promueve iniciativas de educación en África y sobre África, a través de proyectos de desarrollo en el área subsahariana y de actividades de sensibilización en el resto del mundo.

Los proyectos que Harambee promueve se extienden por toda la geografía africana y tienen como factor común el empeño de que sean los propios africanos quienes los saquen adelante. Se trata de potenciar los recursos y apoyar el talento de las gentes de África para que puedan generar un desarrollo real y sostenible en el tiempo.



COLEGIO MULHACÉN  
Ctra. Pinos Puente, nº 10  
Telf.: 958806800 - Fax: 958283960  
Apartado C. 99 - 18080 GRANADA  
<http://www.attendis.es>  
email: [secretaria.mulhacen@attendis.com](mailto:secretaria.mulhacen@attendis.com)



COLEGIO MONAITA  
Ctra. Pinos Puente, s/n  
Telf.: 958806940 - Fax: 958293205  
Apartado C. 157 - 18080 GRANADA  
<http://www.attendis.es>  
email: [secretaria.monaita@attendis.com](mailto:secretaria.monaita@attendis.com)



## TEATRO ISABEL LA CATÓLICA

**DÍA**  
23 de Enero.

**HORA**  
19:00 Horas.

Entrada 2€ a beneficio de Harambee.



# PROGRAMA DE CONCIERTO

- Trío nº 1 en Re menor para violín, cello y piano  
Anton Arensky  
*3er. Movimiento. Elegía (Adagio)*
- Sonata nº 1 en Sol menor para violín  
Johann Sebastian Bach  
*Adagio*
- Suite nº 1 en Sol Mayor para cello  
Johann Sebastian Bach  
*BWV 1007 (Preludio)*
- Vocalise  
Serguéi Rajmáninov  
*Op. 34 nº 14 para cello y piano*
- Nocturno nº 9 Op. 32 nº 1 en Si Mayor (piano)  
Fryderyk Franciszek Chopin
- Romance (cello y piano)  
Mikhail Ivanovich Glinka
- Capricho (cello)  
Jean Pierre Duport
- Capricho de Gitana (violín y piano)  
Fritz Kreisler
- Serenade (cello y piano)  
Gaspar Cassadó i Moreu
- Playera (violín y piano)  
Pablo Sarasate  
Del libro *Danzas españolas*
- Krunk (violín y piano)  
Komitas Vardapet
- Nocturno nº 20 en Do sostenido menor (piano)  
Fryderyk Franciszek Chopin
- Concierto de Aranjuez (violín, cello y piano)  
Joaquín Rodrigo  
*2º movimiento (Adagio)*



## Iryna Shepel (Piano)



Nacida en Poltava (Ucrania), obtiene los títulos de Pianista acompañante de Orquesta de Cámara en la Escuela de música de Grozny (Rusia) y el de Profesora de piano en el Conservatorio Superior Estatal de Astracán (Rusia).

Realiza cursos de perfeccionamiento de Música para piano (Schubert y Schumann) en Chernigov (Ucrania) y de Música Vocal Alemana en el Centro de Cultura Alemana en Engels.

Ha sido profesora de piano y pianista acompañante en diversos centros de países de Europa del Este: Conservatorio Estatal de Astracán (Rusia), Escuelas de Música de Grozny (Rusia), Berlín (Alemania), Tiraspol (Moldavia), Kiajta (Rusia), en la Escuela de Bellas Artes en Poltava (Ucrania); Promotora Cultural en el Centro de Cultura Alemana en Poltava (Ucrania).

Ha sido profesora de piano y pianista acompañante en la Escuela de Música y Artes Glinka, en la actualidad imparte clases en el Centro Profesional de Música SCAEM y en la Escuela Experimental de Música en Granada.

**Presentación:** Salvador Sánchez Muñoz

Granadino de nacimiento, ha estudiado en el Conservatorio Ángel Barrios (Granada), en el Real Conservatorio Victoria Eugenia (Granada), y en la Academia Sibelius (Finlandia). Organista de San Ildefonso (Granada). Miembro fundador de Dúo Madrigal y de Piano Sacro ([www.pianosacro.com](http://www.pianosacro.com)).

**Coordinación Artística:** José Luis Font Nogués

## Ofelya Karapetyán (Violín)



Nació en Yereván (Armenia). Estudió violín en la Escuela de Arte y en el Instituto Musical Pedagógico, donde terminó la carrera con Mención Honorífica de Excelencia. Continuó su formación y graduación en el Conservatorio Superior Komitas en la clase del catedrático de violín A. Shamshian, a su vez alumno de K. Mostras.

Formó parte de la Orquesta Sinfónica de Yereván y a continuación trabajó en la Orquesta Filarmónica de Armenia. Hizo giras por ciudades de Rusia, Cáucaso, Europa y Oriente Medio y participó en varios conciertos como solista, artista de música de cámara y artista de cuarteto.

Empezó su labor pedagógica impartiendo clases en el Instituto Nacional Pedagógico Arnó Babadjanyan. En España ha formado parte de la Orquesta Filarmónica de Andalucía, ha sido profesora de violín en la Escuela Municipal de Guadix y actualmente es profesora de violín en el Centro Profesional de Música SCAEM de Granada.

## Nona S. Aleksandrova Tabakova (Cello)



Nacida en Burgás (Bulgaria), obtuvo el Título de Profesora Superior de Violoncello en el Conservatorio Superior Nacional "Pancho Vladigerov" de Sofía, con el catedrático de violoncello Z. Yordanóv. Curso con J. Starker.

Ha efectuado numerosos conciertos y algunas grabaciones para la Radio y la Televisión Búlgara con el Cuarteto de Cuerda "Silistra" y con Dúo de Violoncellos. Ha actuado como concertista con las Orquestas Filarmónicas de Vidin y Burgas. Giras con el Cuarteto "Silistra" en Alemania y Ucrania.

Primer Premio y Medalla de Oro en el Concurso Nacional "Svetoslav Obrétenov" en Provadia, Bulgaria.

Ha sido miembro de la Orquesta de Cámara de Granada y la Orquesta Ciudad de Granada. Actualmente es profesora de violoncello, música de cámara y orquesta en el Centro Profesional de Música de Granada – SCAEM.

Colabora con la Orquesta Filarmónica de Andalucía y con la New American Chamber Orchestra. Miembro fundador del cuarteto de cuerda "D'Orion" ([www.cuartetodorion.com](http://www.cuartetodorion.com)) y del Conjunto de Cámara "Encore".