

LIBROS

Al rescate de Champourcin, desconocida poetisa del 27

Madrid. El libro *Ernestina de Champourcin. Mujer y Cultura en el siglo XX* reúne las aportaciones de expertos españoles y extranjeros sobre la figura y obra de esta desconocida poetisa de la Generación del 27, y pone punto final a los actos organizados con motivo del centenario de su nacimiento.

Publicado por la editorial Biblioteca Nueva, la obra se aproxima a la voz de una poetisa "que ha sido dejada de lado, a pesar de su reconocimiento inicial", explicó ayer en el Ateneo de Madrid Rosa Fernández, profesora de la Universidad de Navarra y coordinadora de la edición junto a José Ángel Ascunce, sobrino de la poetisa y profesor de la Universidad de Deusto.

El libro reúne las aportaciones de los expertos españoles y extranjeros que participaron en el congreso internacional sobre la figura de la poetisa, entre los que figuran Juan Cano Ballesta, Joy B. Landeira, Biruté Cipliauskaitė, José Ángel Ascunce, Emilio Miró o Arturo del Villar, y que se celebró en Vitoria a finales de 2005.

El olvido de la poetisa se debe principalmente a "su condición de mujer" y a su poética "tremendamente personal, en un momento en el que la poesía era más intelectual, alejada de los sentimientos", apuntó Urtasun.