



Objetos personales de Ernestina de Champourcín pueden verse en la Casa de la Provincia

NIEVES SANZ

Una mirada femenina de la Generación del 27

ÁLBERTO GUILLÉN

SEVILLA. La Sala del Triunfo de la Casa de la Provincia acoge desde ayer y hasta el próximo día 17 de noviembre la exposición «Ernestina de Champourcín. Una voz femenina en la Generación del 27».

En la muestra pueden contemplarse documentos bibliográficos, fotografías y manuscritos de la poetisa, además de versos suyos que cubren las paredes de la sala y que ilustran un recorrido por el periplo vital y profesional de la autora. Destacan de entre los objetos expuestos una serie de cartas dirigidas a Ernestina y escritas por el puño y letra de compañeros de la época como Dámaso Alonso, Luis Cernuda o Juan Ramón Jiménez entre otros. La muestra se complementa con una serie de conferencias en torno a la figura y obra de

esta singular escritora, distribuidas entre la Casa de la Provincia y el Real Alcázar de Sevilla, que tendrán lugar todos los jueves del mes de noviembre, en las que participarán distintas personalidades de las letras y las artes como los profesores Rogelio Reyes Cano, José María García Blanco, el poeta Carmelo Guillén Acosta o la Doctora de Literatura de la Universidad de Navarra, Rosa Fernández Urtasun, quien además de inaugurar el ciclo, cumple las veces de comisaria de la exposición. Precisamente ésta última, durante la presentación de la muestra reivindicó la gran importancia de Ernestina a la que otorga «un papel fundamental dentro de la Generación del 27», hecho que subraya esgrimiendo la dificultad añadida «en esos años para una mujer tomar parte en la esfera intelectual».