



Sencillo, pero con gran valor artístico

Las figuras, de gran tamaño y talladas en alabastro, dan carácter al belén de Torreciudad

El pesebre recrea una vivienda rural del Pirineo

TORRECIUDAD. El belén de Torreciudad no es el más espectacular de cuantos conforman este año la Ruta del Belén del Alto Aragón. Todo lo contrario, es el más sencillo y el menos escenográfico del conjunto pero, posiblemente, es el que, artísticamente tiene un mayor valor con sus figuras talladas en alabastro a un tamaño casi humano.

El nacimiento que puede contemplarse ahora en el gran santuario mariano de Ribagorza se colocó por primera vez hace veinte años, sustituyendo a otro anterior más sencillo. El actual representa una casa de seis metros de largo por casi cuatro de alto, levantada sobre varias vigas y traviesas de madera de pino, de paredes revestidas por costales -envejecidos con una ligera aplicación de betún de judea- y culminada con un tejado a dos aguas. La casa recrea una vivienda rural del Pirineo y tiene en su fondo un pueblo de pequeñas dimensiones situado sobre una montaña que el espectador aprecia a través del hueco que deja la apertura de la hoja superior de la puerta.

En interior de la casa se encuentran las imágenes de la Sagrada Familia, con tallas en alabastro de



Imagen del nacimiento de Torreciudad, que puede contemplarse hasta el 7 de enero. ÁNGEL GAYUBAR

Jesús, María y José creadas por el escultor Joan Mainé, autor también del monumental retablo mayor de la iglesia de Torreciudad. Las figuras del belén miden un metro de alto y se completan con las imágenes de un pastor portando en sus brazos un corderillo, el buey y la mula recostados sobre el forraje y la paja, además de catorce ángeles dorados de distintos tamaños que revolotean por el portal, en referencia a la advocación de la titular del santuario: Nuestra Señora de los Ángeles.

Entre los detalles que adornan el pesebre navideño hay elementos rurales como un forca de madera para ventar la paja, un par de comederos regalo de un vecino, candiles, faroles antiguos y ele-

mentos de cocina como la sartén sobre un caballete de hierro junto a la chimenea que caldea la comida para los habitantes del hogar.

Como explica José Alfonso Arregui, responsable de comunicación del santuario, desde el primer momento se trató con este Nacimiento de dar un aire familiar al montaje. "Como se representa a la Sagrada Familia -señala- se procuró que el lugar (está en la capilla de Nuestra Señora de Loreto que se habilita para ello) fuera un sitio recogido que favoreciera contemplar serenamente lo que sucedió aquella noche de hace más de 2000 años y el propio decorado incide en esa idea de familia".

El belén de Torreciudad se

abrió el 1 de diciembre y se puede contemplar hasta el 7 de enero, estando abierto en el horario de apertura del santuario: de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Además del nacimiento, los visitantes pueden contemplar una interesante exposición fotográfica de la historia del lugar, la iglesia con su monumental retablo de inspiración renacentista aragonesa, la antigua ermita y el torreón del siglo XI y la colección de representaciones de la Virgen procedentes de todo el mundo que atesora este santuario mariano situado junto al embalse de El Grado, en el municipio de Secastilla, al sur de Ribagorza.

ÁNGEL GAYUBAR