

Ismael Martínez rompe los tópicos del Tercer Mundo

Presenta en Revilla las fotografías de 'La sonrisa de África, un homenaje a Ryszard Kapuscinski', para «describir el alma de sus habitantes»



Detalle de una de las imágenes que se pueden ver en la Casa Revilla. / J. M. LOSTAU

VALLADOLID.— El fotógrafo Ismael Martínez (Jaen, 1973) inauguró ayer en la Casa Revilla de Valladolid la exposición *La sonrisa de África, un homenaje a Ryszard Kapuscinski*, que reúne medio centenar de imágenes tomadas por él en agosto de 2007 en Togo y Benin, dos países emplazados en el Golfo de Guinea, entre Nigeria y Ghana. Con este proyecto, el periodista pretende «describir el alma de las personas que allí habitan en su día a día» y ayudar a «romper los estereotipos» que rodean al Tercer Mundo.

Patrocinada por Caja de Burgos y la Fundación Schola, la exposición permanecerá en Valladolid hasta el próximo 8 de febrero, antes de iniciar una itinerancia que la llevará por Medina del Campo, León, Zamora, Santander y Granada, antes de abandonar España para visitar París, Estrasburgo y Roma.

En palabras de Martínez recogidas por Ical, «el objetivo de esta muestra es ofrecer una mirada positiva del continente africano. África tiene nombre de esperanza, y Esperanza es nombre de mujer; la mayor parte de las fotografías reflejan la vida de la mujer o de un niño». «Ésta es el África que no se ve,

con imágenes alejadas del campo minado que son las guerras y los conflictos», añadió.

Para conseguir su objetivo, de captar la cotidianidad de esas gentes, el fotógrafo iniciaba sus sesiones de trabajo cada día en torno a las 4.30 horas, y las prolongaba

baja día a día en lo cotidiano, e intenté captar la alegría y la sonrisa de la vida ordinaria», señala.

El mentor que le guió en su proyecto fue el reportero polaco Ryszard Kapuscinski, Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2003 «por su preocupación por los sectores más desfavorecidos y por su independencia frente a presiones de todo signo». «Mi ilusión era revivir el espíritu de Kapuscinski», aseguró Martínez, quien aludió a su amistad con la fotógrafa y galerista Rene Maisner, hija del reportero polaco.

Desde el año 2002, Martínez colabora con el proyecto Harambee (grito africano que significa 'todos a una'), que financia proyectos realizados exclusivamente por africanos en el África Subsahariana, la zona más deprimida del planeta según los informes de la ONU.

«Con Harambee queremos transmitir en la cultura un cambio de perspectiva sobre África. África no es el drama del sida y la malaria, sino la esperanza; es un continente lleno de futuro, la humanidad ordinaria del alma a través de una sonrisa. Rebosa historias ordinarias de un mundo extraordinario».



El fotógrafo Ismael Martínez. / LOSTAU

durante 15 horas mezclándose con los habitantes de poblados y los niños de la calle. «África es una enorme interrogación, cuya respuesta es la esperanza. Al llegar allí me di cuenta de que no estaba ante un continente 'de Tarzán y Chita', sino que está poblado por gente que tra-