

## La Universidad de Navarra rinde homenaje a Antonio Fontán

La Universidad de Navarra ha homenajeado al catedrático Antonio Fontán, fallecido el 14 de enero de 2010. El acto recordó su intensa carrera profesional, repleta de logros periodísticos, académicos y políticos, entre los que destaca la creación del Instituto de Periodismo de Pamplona, actual Facultad de Comunicación de la Universidad. Asimismo, se rememoró su reconocimiento como «Héroe de la libertad de prensa» por el Instituto Internacional de Prensa que él mismo trajo a España. El rector, Ángel J. Gómez-Montoro, que clausuró el acto, subrayó la generosidad con la que Antonio Fontán sirvió a la sociedad y a su país desde «su irrepetible y polifacética figura en los ámbitos universitario, periodístico y político».



De izquierda a derecha, Esteban López-Escobar, José María Maestre, Ángel J. Gómez-Montoro, Soledad Becerril y Yolanda Cagigas, directora del Archivo General.

En este sentido, hizo mención a la donación que realizó de su archivo personal al Archivo General de la Universidad y que con ocasión de este homenaje se ha puesto al servicio de todos los investigadores. Por otra parte, evocó el carácter abierto del profesor que, a pesar de su reconocida filiación monárquica, se rodeó de gentes de gran variedad política, ideológica y generacional. Por eso, como dijo el rector durante su intervención, «no extraña la pléyade de personas que se consideraron de una u otra forma, "discípulos" de don Antonio». Antonio Fontán puso en marcha el

Instituto de Periodismo de Pamplona, actual Facultad de Comunicación de la Universidad, en una época marcada por la ausencia de libertad periodística en la que, como contó López-Escobar, el gobierno franquista había creado en 1941 la Escuela Oficial de Periodismo, al margen de la universidad. «En este contexto, se entiende que la creación, en el año 1958, del Instituto de Periodismo como un centro universitario fuera una decisión de una audacia indiscutible».

Por su parte, José María Maestre, catedrático de Filología de la Universidad de Cádiz, trató la faceta más

intelectual de Fontán recordando los estudios que realizó del Renacimiento español a través de autores como Nebrija o Vives y sus trabajos sobre Séneca. De este modo, destacó la arraigada vocación humanista del profesor y afirmó que entre sus múltiples caras «es precisamente la de humanista la que predomina sobre las demás, porque todas las restantes están vinculadas a ella». Soledad Becerril, ex alcaldesa de Sevilla y diputada en la primera legislatura de la democracia, retrató la faceta más política de Fontán, al que atribuyó un papel incuestionable en la transición y en la promulgación de la Constitución Española de 1978. Lo hizo, según Becerril, «haciendo llegar sus reflexiones a las personas que estaban en la negociación de la Constitución y hablando en determinadas ocasiones con su Majestad el Rey». Además, recordó que fue el primer presidente del Senado democrático, lo que le confirió autoridad durante la transición. Según mencionó «Don Antonio Fontán era el rigor, el orden, el método, el pensamiento del hoy y del mañana».

### VIDA SOCIAL Natalicio

Nuestra compañera María Cuesta ha dado a luz a una niña, primera de sus hijas, que recibirá el nombre de Carolina.