

Fundado en 1903 (D.L. HU-11-1953)

Dirección: Lolo Sampedro Gibanel. **Redacción y Maquetación:** Ángel Huguet, Ascen Lardiés, Silvia Pérez. redaccion@elcruzado.es. **Administración:** Loli Ferrer. administracion@elcruzado.es.

Publicidad: Metha Gestión y Medios. elcruzado@methagestion.es.

Oficinas: C/. Graus, 10. 22300 Barbastro (HU). Tel. 974 310 633. Fax. 974 315 183. Web: www.elcruzado.es

Impresión: Gráficas Barbastro, S.L. - C/. Luis Buñuel, 15. Tel. 974 310 096. Fax. 974 311 948.

Pg. 16 02/03/2012

«San Josemaría no quería algo chocante»

El arquitecto Heliodoro Dols recordará mañana las conversaciones que tuvo con el barbastrense San Josemaría Escrivá, entre 1967 y 1975, para concretar el proyecto del santuario de Torreciudad y las sucesivas ampliaciones realizadas en el diseño original para que respondiera a la visión de futuro del Fundador del Opus Dei. Más de 200 personas asistirán a la Reunión de Delegados del Patronato que se celebrará en el Centro de Congresos donde impartirá la conferencia.

¿Qué sensaciones personales tuvo en las conversaciones con San Josemaría Escrivá sobre la construcción de un santuario a la Virgen de Torreciudad?

– Me admiró su fe y su amor a la Virgen, tan grandes que impulsó Torreciudad pensando en las futuras generaciones de fieles.

¿Recuerda si le dio instrucciones concretas?

– Desde luego, destacaría tres: que pusiera muchos confesionarios, que quitara el restaurante y la galería de tiendas de recuerdos para que los peregrinos hicieran sus compras en los pueblos de alrededor y que indicara en las fuentes «agua natural potable» para que no se pensara que era milagrosa.

¿En quién se inspiró para redactar el proyecto?

– En la arquitectura del Somontano, mezcla de ladrillo en el llano y de piedra en la montaña.

¿Cuántas modificaciones realizó en el diseño original?

– Innumerables, imagínate que al principio se trataba solo de incorporar unos dormitorios junto a la ermita...

¿Fue un proyecto de futuro con miras al siglo XXI?

– Sí, quería una arquitectura actual, aunque me insistieron en que no fuera algo chocante que rompiera con el entorno, sino que recordara a un pueblo aragonés y que respetara el territorio.

¿Tuvo muchos problemas durante la construcción?

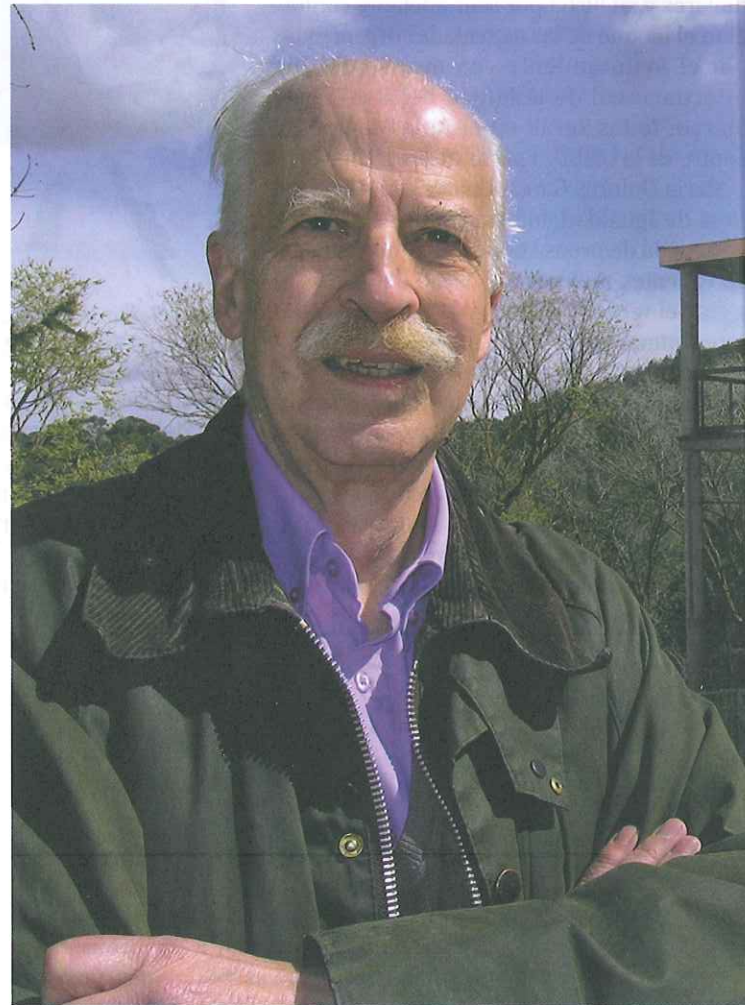
– El proyecto estaba muy estudiado, los problemas venían cuando se variaba o ampliaba el programa en la construcción, había que incorporar nuevas soluciones.

¿Recuerda qué le dijo San Josemaría en su última visita?

– Con buen humor, que yo había tirado los ladrillos en el monte y como habían caído, así había construido.

¿Ha sido el proyecto más complejo que ha realizado?

– Por supuesto pero más que complejo, variable. La gran dificultad fue gestionar durante la construcción los cambios sobre el proyecto original.



Heliodoro Dols, *Arquitecto del santuario de Torreciudad*

¿Quién pagó las obras y cuánto costó?

– Ayudaron miles de personas de todo el mundo con devoción a la Virgen, el Patronato pidió esa ayuda. Y no sé las cifras, pero San Josemaría dejó escrito que en las cosas de Dios «se gaste lo que se deba aunque se deba lo que se gaste».

¿Se habría metido en aquel proyecto de no estar en la Obra?

– Pues claro, el Opus Dei nunca ha influido en mi profesión, siempre he decidido lo que me parecía más adecuado como arquitecto.

Á. HUGUET