EL DIARIO MONTAÑES

Alfredo Méndiz repasa en el Ateneo las entrevistas al fundador del Opus Dei

El coautor de la edición crítico-histórica de 'Conversaciones con Escrivá de Balaguer' analizó ayer la presencia del religioso en los medios de comunicación

:: ROSA M. RUIZ

SANTANDER. El fundador del Opus Dei era una persona bastante reservada y poco amiga de destacar», según afirma Alfredo Méndi, coautor del libro 'Conversaciones con monseñor Escrivá de Balaguer'. Sin embargo, a finales de los años sesenta y nada más concluir el Concilio Vaticano II diversos periódicos y revistas del mundo, como Time, Le Figaro o New York Times publicaron varias entrevistas con este religioso, canonizado por Juan Pablo II, en las que se abordaban diversas cuestio-

nes de la fe cristiana, la función de la mujer en la sociedad o la de la Iglesia.

En total fueron ocho entrevistas de las cuales tres fueron en medios españoles: Palabra, una revista católica destinada a los sacerdotes; la Gaceta Universitaria y la revista femenina Telva. Todas esas entrevistas y una homilía escrita en 1968 formaron parte de un libro que 40 años después de su publicación ya va por la vigésimo segunda edición. Recientemente José Luis Illanes y Alfredo Méndiz han publicado una reedición crítica de esa obra que ayer Méndiz presentó en el Ateneo de Santander.

El acto congregó a un buen número de miembros de la Obra en Cantabria, entre ellos el consejero de Cultura del Gobierno regional, Miguel Ángel Serna, y contó con las intervenciones del presidente del Ateneo, Manuel Ángel Castañeda,



Alfredo Mendiz, Manuel Ángel Castañeda y Luis Fernández Vaciero ayer, en el Ateneo. :: DANIEL PEDRIZA

y de Luis Fernández Vaciero, miembro de la Oficina de Información del Opus Dei. Durante sus intervenciones repasaron las palabras del santo español «posiblemente uno de los únicos santos del que se conservan entrevistas en prensa», tal y como destacó Castañeda.

El coautor del libro recordó que este religioso, que siempre fue muy reacio a aparecer en la prensa, «siempre le dio mucha importancia a los medios de comunicación hasta el punto de fundar en Navarra la primera facultad de periodismo de España». Además, y según afirmó «San Josemaría manifestó en más de una ocasión que el periodismo es lo que se escribe desde la libertad y la responsabilidad personal».

Para acompañar la presentación del libro se proyectó un vídeo producido por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, en el que aparecen periodistas de distintos medios de comunicación como Ramón Pérez Maura, Covadonga O'Shea, German Yanke, Pedro J. Ramírez o Joaquín Navarro-Valls en el que analizan la figura de Escrivá de Balaguer y en la que destacan el interés que despertó para los medios de comunicación.