

Ureña bendice hoy dos nuevas imágenes para la basílica de Santa Engracia

Las esculturas de bronce, encargadas por iniciativa de los fieles de la parroquia, se instalarán en los laterales de la nave central

ZARAGOZA. El arzobispo de Zaragoza, Manuel Ureña, bendicirá esta tarde, a partir de las 19.00, dos nuevas imágenes de la parroquia de Santa Engracia. Se trata de dos esculturas en bronce realizadas por la artista navarra D. García, que se situarán en los laterales de la nave central, poco antes de alcanzar el presbiterio. Las efigies, cuyo encargo fue iniciativa de unos fieles de la parroquia, representan al beato Juan Pablo II y a San Josemaría Escrivá de Balaguer, y están realizadas con la técnica de fundición a la cera perdida.

Esta misma mañana acabarán de fundirse las obras -la de Juan Pablo II la completan en el taller de los hermanos Torres en San Juan de Mozarrifar- y se trasladarán a la basílica, donde tendrán que desplazarse grúas y toros mecánicos para salvar escalones y poder maniobrar con las piezas. Las obras, que están modeladas a tamaño natural, pesan cerca de 300 kilos y habrá que elevarlas también en el interior del templo

para situarlas sobre unas peanas creadas por el arquitecto Heliodoro Dols.

La autora de ambas piezas, D. García, explicaba ayer que lleva más de siete meses trabajando de forma simultánea en los moldes de escayola de los dos religiosos y no ocultaba sus nervios ante la bendición de esta tarde de las imágenes. «El propósito, además de que artísticamente tengan valor, es que las estatuas fortalezcan la devoción y ayuden a los fieles a rezar», explicaba la artista con una trayectoria de más de doce años entregada a la imaginería religiosa. En este sentido, ha tratado de «plasmear una mirada paternal y de confianza» tanto a Juan Pablo II como a Escrivá, dado que ambos «transmiten un ideal auténtico».

La juventud y los gestos

En el caso del Pontífice, García lo representa «lleno de energía y juventud, porque él era activo y vigoroso e, incluso, cuando ya era mayor se le apreciaba su juventud in-

LAS OBRAS



HERALDO

Beato Juan Pablo II. La efigie en bronce está realizada a tamaño natural (aunque con la mitra llega a medir 2,15 metros) y pesa 300 kilos. Está inspirada en otra imagen más pequeña que ya alberga la parroquia zaragozana.



HERALDO

San Josemaría Escrivá de Balaguer. Para la estatua del santo aragonés, la autora ha perfeccionado el molde con el que en 2002 diseñó la imagen de la iglesia del Espíritu Santo de Madrid. Mide 1,80 metros y pesa 225 kilos.

terior». Juan Pablo II aparece con mitra y báculo, y con el mismo gesto que reflejaba una imagen más pequeña -pero muy venerada- que ya se conservaba en Santa Engracia. No en vano, fue él el papa que concedió a la parroquia el título de basílica menor el 12 de septiembre de 1991 y, tal y como recuerda el arzobispado, el que «veneró la urna de las Santas Masas en su estancia en Zaragoza en 1982».

La imagen de San Josemaría Escrivá de Balaguer es una copia perfeccionada de la escultura que la propia autora realizó hace una década para la iglesia del Espíritu Santo de Madrid. Aparece el santo barbastrense con sotana y «prestando atención a los fieles, con las manos unidas delante del pecho, como acostumbraba a gesticular cuando escuchaba atentamente a quien le hablaba». El fundador del Opus Dei celebró misa en la capilla de la Sagrada Familia de Santa Engracia el 20 de junio de 1948, en una escala del viaje que le llevaría a Roma, donde vivió hasta su muerte en 1975.

El arzobispo Ureña ha invitado para que presida la bendición de esta tarde al obispo Javier Echevarría, prelado del Opus Dei, que vivió durante 25 años junto al santo aragonés y fue ordenado obispo por el papa beato en 1995. Ureña, que al acabar la bendición celebrará una misa de acción de gracias, ya bendijo en Santa Engracia el pasado mes de febrero una nueva talla, obra del escultor sevillano Manuel Reina, de la cofradía de Jesús Camino del Calvario.

C. P. B.