

Muere José Monerri, maestro de periodistas durante 50 años

A los 85 años ejercía de cronista oficial de Cartagena y colaboraba con 'La Verdad', de cuya delegación fue fundador y responsable muchos años

■ E. R. K.

CARTAGENA. El cronista oficial de Cartagena, exdelegado de la edición local de 'La Verdad' durante más de dos décadas, y maestro de periodistas en los últimos 50 años, José Monerri Murcia, falleció en la noche del pasado viernes a consecuencia de las complicaciones de una dolencia cardíaca que le daba problemas desde hace meses. Con él desaparece el único informador que ha visto y dado cuenta de la actualidad acaecida a lo largo de más de medio siglo en Cartagena de manera continua, como redactor, editor y, en los últimos años, colaborador de este diario.

Monerri ingresó el pasado lunes en el Hospital Universitario de Santa Lucía, donde permaneció bajo estricta vigilancia hasta que en la tarde del viernes le sobrevino una crisis fatal. Fue a las once menos cuarto de la noche, según informaron fuentes de la familia. Sus restos mortales fueron velados durante todo el día ayer y la pasada madrugada por sus familiares y amigos en el Tanatorio Estavesa. Hoy tendrá lugar el funeral, a partir de las diez de la mañana, en la iglesia de los Padres Claretianos. El entierro se celebrará en la intimidad en el cementerio de San Antonio Abad.

Hombre muy religioso y miembro del Opus Dei, profesaba un gran fervor por la Semana Santa, como cronista y protagonista de la misma. El presidente de la Junta de Cofradías, Juan Carlos de la Cerra, mostró su «consternación por la pérdida de un hombre sabio que conocía y amaba a esta ciudad y ha estado toda su vida volcado con las procesiones». «Junto

PILAR BARREIRO
ALCALDESA DE CARTAGENA

EL HOMBRE QUE AMABA SU CIUDAD



Es difícil hablar de Pepe Monerri y no empezar por lo más importante: que era una buena persona. Eso hizo de él un hombre al que no se le conocían enemigos ni reproches de nadie. Y es difícil decir eso de cualquier ser humano, tanto más lo es de alguien que ha estado contando la historia de Cartagena durante décadas y enfrentándose al escrutinio del que pone su firma día a día en un periódico. Lo segundo más importante que se debe decir de él es que quería profundamente a Cartagena. La quería con un amor de verdad. Y lo demostraba trabajando cada día con honestidad y huyendo de cualquier tipo de protagonismos. Nunca quiso ahorrarse una crítica, si eso conllevaba no contar las cosas que le preocupaban de su Cartagena. Pero siempre supo hacerlo con la misma amabilidad y sencillez

con la que andaba por el mundo. Quien no haya tenido la oportunidad de tratarlo personalmente, no habrá podido disfrutar de su enorme sentido del humor. Tampoco habrá podido apreciar la gran ironía que le adornaba y que siempre se aplicaba en primer lugar a sí mismo. Cuando se le propuso aceptó ser el Cronista Oficial de la ciudad a regañadientes. El Ayuntamiento se lo ofreció en 1997 como un homenaje, pero él se lo tomó como una gran responsabilidad, como otro servicio más que le debía a su ciudad. Todos le echaremos de menos, sin por ello dejar de reconocerle el valioso legado de sus escritos, que nunca perderán vigencia. También las generaciones de periodistas que presumen de haber sido discípulos suyos mantendrán viva la tradición y el estilo de hacer información que encarnaba.



José Monerri, fotografiado en su casa en 2009. :: PABLO SÁNCHEZ / AGM

a Alberto Colao es probablemente quien ha dejado una obra más importante sobre Cartagena a sus conciudadanos», apuntó. Y añadió que siempre le tendrá en su memoria por el escrito que le dedicó cuando De la Cerra ingresó en el cuerpo de intervención de la Armada.

Por su parte, el presidente del Instituto Cartagenero de Investigaciones Históricas, Francisco Javier Franco, indicó que, pese a estar alejado de Monerri ideológicamente, había entablado una gran amistad en los últimos años. «Con él se va el último y más genuino representante de una

El jefe que mostró a Pérez-Reverte cómo encarar una entrevista

En tantas décadas dando lecciones de periodismo, José Monerri tuvo un discípulo ahora mundialmente conocido: Arturo Pérez-Reverte. «Llegó en 1972 y enseguida nos soltó que quería ser corresponsal de guerra. Monerri dijo que le parecía bien y le encargó la página de las farmacias de guardia», recordó Tito Conesa, otro profesional que se enorgullece de haber estado bajo sus órdenes. Fue José Monerri quien le fichó como redactor y le enseñó «todo lo que era necesario saber para empezar, desde cosas tan aparentemente sencillas como lo que era una letra 'negrita' o una entradilla hasta lo que es enfrentarse a la actualidad, porque daba libertad y te permitía ser muy creativo». Otra anécdota define su personalidad, según Conesa. «Al poco de empezar, envió a Pérez-Reverte a entrevistar al alcalde. Le dijo: 'No debes ser tú quien le tenga miedo, sino él a ti, al verte aparecer con tu libreta'».

generación de testigos de la historia reciente de la ciudad.

Nacido en 1928 en Cartagena, José Monerri se licenció como abogado por la Facultad de Derecho de Mur-

cia, pero enseguida se inició profesionalmente como periodista para dar rienda a su vocación de relator de la actualidad. Empezó como comentarista deportivo junto a Francisco Lasheras, con el que formaba el dúo 'Monri' y 'LH' en Radio Juventud. También cultivaba el reportaje escrito en 'Línea'. Pero fue su carrera en 'La Verdad', de cuya delegación en Cartagena pasó a formar parte muy poco después de su apertura, en 1959, la que le convirtió en un referente del diario en la ciudad, puesto en el que sucedió a José Luis Masiá Alonso, a finales de los años 60 del siglo pasado. Y siguió en el puesto hasta 1980.

Pese a su agitada vida profesional, Monerri tuvo tiempo de crear familia. Casado con María Eulalia Pedreño García, era padre de tres hijos: Lali, José Javier y Miguel Ángel. Y abuelo de dos nietos: Begoña y Sohan Xabier.

Cronista y otras menciones

Tantos méritos le llevaron a ser nombrado cronista oficial de Cartagena en 1997. Además fue Procesionista del Año, en 1991, y Pregonero de la Semana Santa, en 1999, y recibió infinidad de distinciones. Y como los soldados que no se quitan las botas hasta el fin de sus días, Monerri ha seguido colaborando con dos secciones fijas en 'La Verdad' de Cartagena hasta hace pocas semanas: 'Calle Mayor', repaso dominical a lo más relevante de la actualidad semanal, y 'Cartageneros en el callejero', dedicado a las personas que dan nombre a las calles de la ciudad e hicieron historia. Ahora es el quien forma parte de ella.