

ENTREVISTA | **FRANCISCO VARO** | Profesor de la Sagrada Escritura y capellán del Centro de Investigaciones Médicas Aplicadas de Navarra

«Las referencias a Jesús en “El Código da Vinci” hieren»

Elisa Álvarez

SANTIAGO | Licenciado en Ciencias Matemáticas, experto en lengua y cultura hebrea, profesor de Sagrada Escritura, capellán del Centro de Investigaciones Médicas de Navarra... Una buena combinación para hablar sobre la figura histórica de Jesús y la siempre cuestionada relación entre ciencia y religión.

—¿Hay datos sobre Jesús en textos no cristianos?

—Sí. Hay datos indirectos que reflejan el contexto cultural de Palestina e Israel en la primera mitad del siglo I, y que permiten comprobar si es verosímil o no lo que cuenta el Evangelio. Alusiones directas hay por parte de historiadores del ámbito helenístico, o de un historiador judío que escribe en griego, Flavio Josefo, que es el que tendrá más datos sobre la existencia de un hombre llamado Jesús que tuvo un grupo de discípulos.

—¿Esto implica que no se pue-

de negar su existencia?

—Es imposible negar la historia de Jesús. No se puede dudar de que hubo un hombre llamado así a partir de una serie de datos. Afirmar que era Cristo y el hijo de Dios ya es una afirmación de fe cristiana. Eso no lo contradicen los datos históricos, pero tampoco lo pueden demostrar por una metodología exclusivamente histórica.

—Si viviese hoy en día, ¿dónde se situaría políticamente?

—Sería un personaje con personalidad propia, abierto a muy distintas sensibilidades. Hay que pensar que en el grupo de discípulos de Jesús había gente como Simón el Zelotes, un grupo político nacionalista radical violento, un recaudador de impuestos (Mateo)..., gente casi de todo el espectro.

—¿Las películas sobre Jesús reflejan lo que se sabe de él?

—Hay distintos géneros. Las tradicionales están hechas bá-



Varo cree que ciencia y religión pueden «caminar de la mano» (S. ALONSO)

sicamente sobre el relato de los Evangelios sin mayores planteamientos críticos. Otras ya, como *The body*, son simplemente películas de acción o de ficción que toman como excusa el Evangelio para montar una historia totalmente inventada.

—¿Molestan?

—Depende. Si la figura de Jesús es más o menos coherente con la personalidad real, bien. Pe-

ro, por ejemplo, en *El Código da Vinci* las referencias a Jesús y sus discípulos, con la Magdalena y su hija, hieren la sensibilidad, porque se manipula una historia.

—¿Por qué chocan tanto ciencia y religión?

—Es una herencia de viejos prejuicios decimonónicos que ahora mismo no se da. Una persona que busca la verdad sin complejos no encuentra problemas. Ciencia y religión caminan de la mano perfectamente. La iglesia no rechaza el progreso de la ciencia, al revés, pero pide que la información sea completa.

—¿Cuál es la relación de Jesús con María Magdalena?

—Tuvo gran importancia en la Iglesia primitiva. Es la primera persona a quien se aparece Jesús tras la Resurrección. El único dato que sabemos es que había echado de ella siete demonios, pero en ningún sitio se recoge que fuera pecadora pública.